

原作✦ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ
漫画✦余湖裕輝　脚本✦田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✦本兌有+杉ライカ
キャラクターデザイン✦わらいなく+余湖裕輝

NINJA SLAYER

Kadokawa Comics A



CONTENTS

ネオサイタマ・イン・フレイム（第一部より）

原作✧ブラッドレー・ボンド＋
フィリップ・N・モーゼズ
漫画✧余湖裕輝
脚本✧田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✧本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン✧わらいなく＋余湖裕輝


NINJA SLAYER
イヤーッ!
イヤーッ!



天守閣

NINJA SLAYER

ネオサイタマ・イン・フレイム #2



別世界の如き安全ビジネス圏からラオモトは二人のイクサを観戦していた

手早くそのネズミを始末するのだぞ！

絶望と屈辱を与えた上でな！

プン…

お急ぎください あと二分三十秒を切りました

フジオのうつけめが手間取りおって……

ニンジャスレイヤーが爆発四散する姿を肴にサケを呑むという スケジュールを……







三連撃

ヨロ…
ガイ…
ヌ!?
ブラフか!



だが防御！

抜かりなく防御！

防御！

防御！

防御！

防御！

防御！

防御！

防御！

防御！

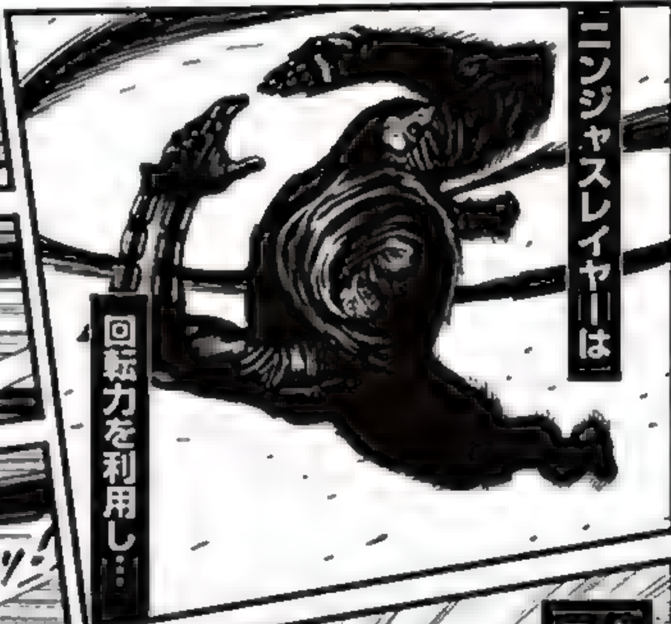
防御！

防御！

防御！

ワザマエ！恐るべき学習能力である!!







タタミを巨大スリケンのごとく

投擲！

苦し紛れの技を……！

SMAAAAAASH!

オーガニック・タタミが無数の繊維へと崩壊する

一瞬ダークニンジャの視界を奪う！

一方ニンジャスレイヤーは
投擲と同時に
ダッシュを開始し…

敵の背後へと
迫っていた

断固たる復讐の
信念とともに！



夢の中のように 周囲の動きが緩慢になる ニューロンが加速している



一撃でカイシャクする！ 右腕に全神経を集中させる！ 妻子の仇の背中まで



その瞬間ニンジャ第六感が異常なアトモスフィアを察知した！







ベッピンか……

ァァァァァッ

ほとんど無意識の
斬撃であった

お前を振るって
戦えというのか？

抜いたな
ダークニンジャ
＝サン

ドグ…

一瞬でも判断が遅ければ
喉を切り裂かれていた…

Wasshoi!!

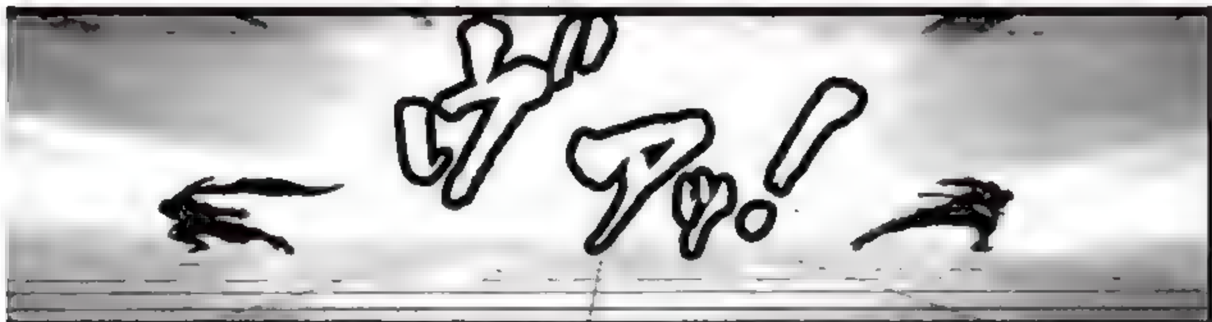


視線が歪む

前回の戦闘で彼に重傷を負わせた不可視の斬撃

惑うな

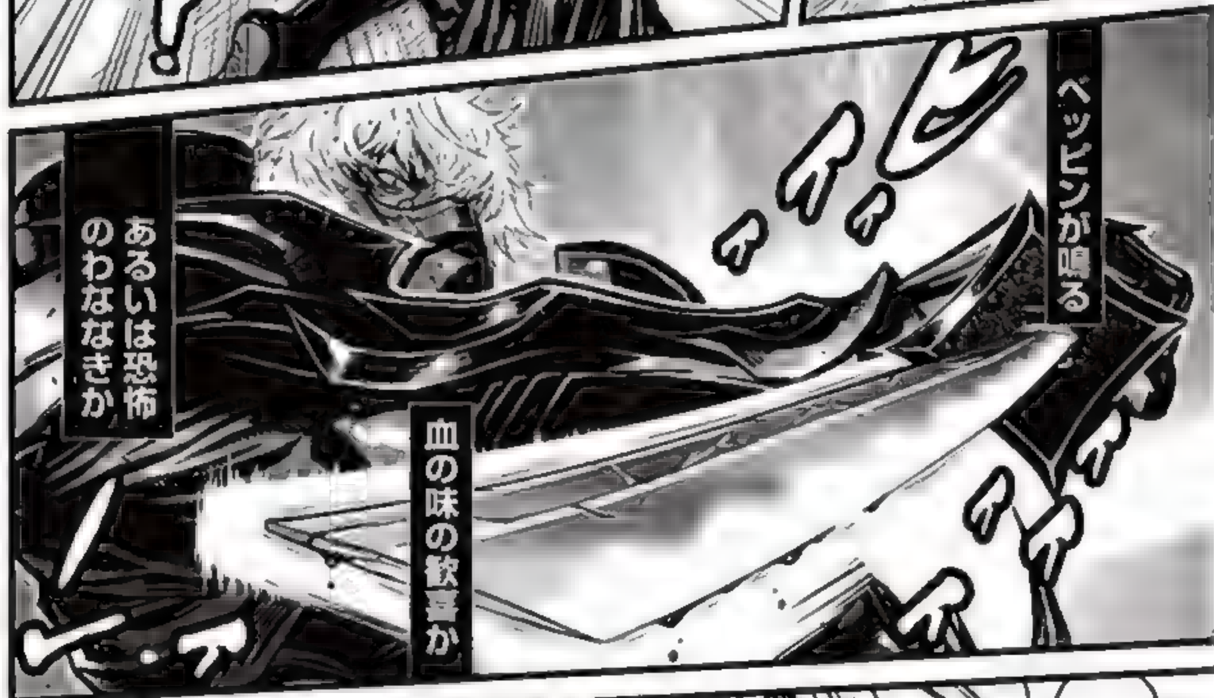






ビギ

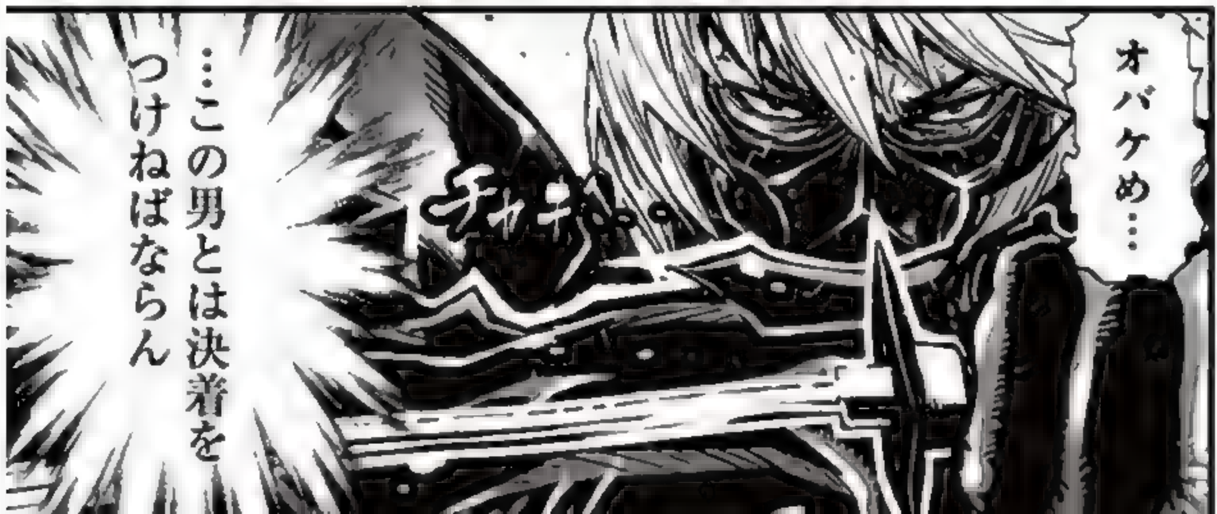
ギ ギ


ベッピンが鳴る
血の味の歓喜か
あるいは恐怖のわななきか


鋒が…
やはり不完全な状態でデス・キリは無理があったか…
…しかし


ドドドドドド
次は砕く
その刀も
オヌシも

鮮血が傷を埋め
ドドドドド
赤黒いニンジャ装束を再生する


オバケめ……
チャキ
…この男とは決着を
つけねばならん

不意に 二つの新たな声が聞こえた

ダークニンジャ=サン
それはベッピンの望み
ではありません

ダークニンジャ=サン
新たな主に仕えるべき時が
来ました

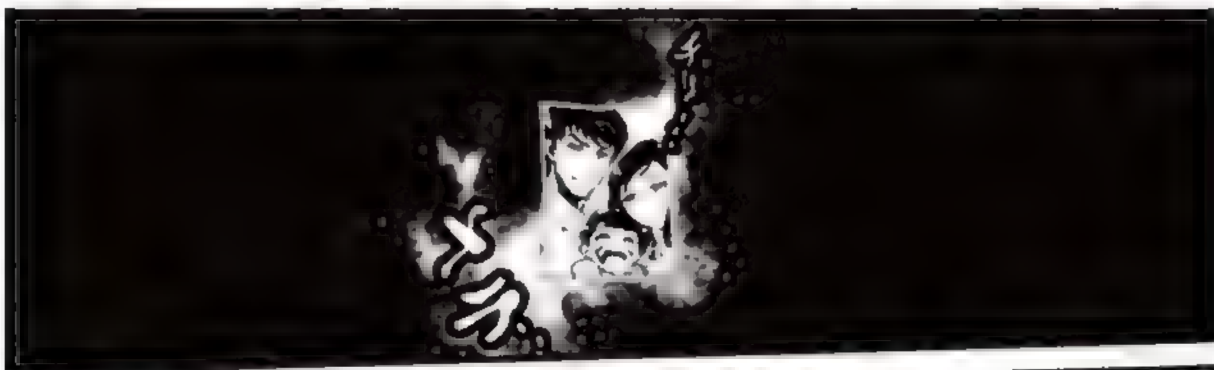


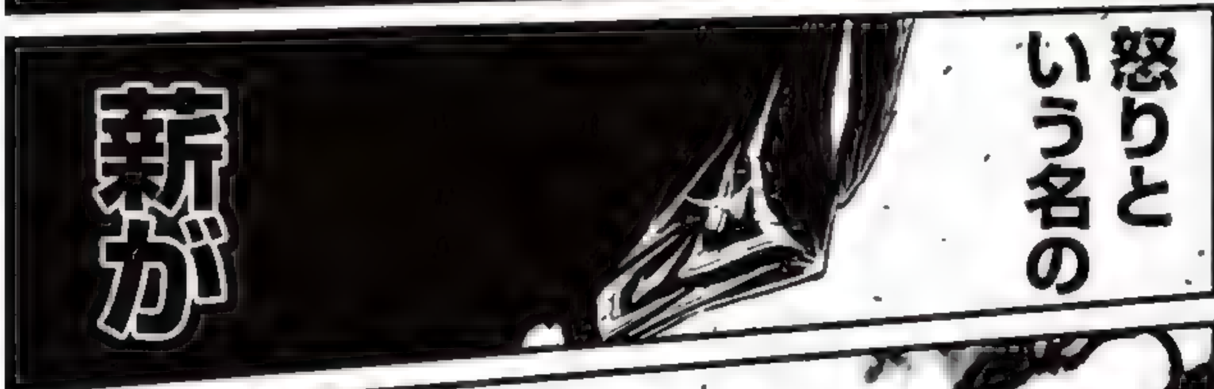

ド——モ


ド——モ

異様なニンジャ
初めて見る手合い
新手のソウカイ・ニンジャか!?
マスター・トータスです
私は未来を見ます
余り遠くまでは見えませんが
マスター・クレインです
私は過去を見ます
余り遠くまでは見えませんが
………


多対一でダークニンジャを相手にするのは至難の業
…だが！




怒りという名の
薪が




魂の炉に
くべられる!
ァァァァァー





!!!

圧倒的弾幕密度

凄まじい面攻撃

たまらず

回避！

回避！

回避！

だが

グワーッ麻痺毒！

動かなくなったフジキドへさらに斉射！

コックローチに対して殺虫剤を念入りに吹きかけるように



……何たる戦闘能力……

シャキッ



麻痺毒は強力で 異常緊張した筋肉が全身の骨を砕かんばかり

キョートはザイバツの支配下にある……

このままでは実際死ぬ

ブルブル

それに鍛え直すにはベッピンと同様の金属が……

フジキドの知覚は薄れ 敵の会話がネンブツめいた断片となって聞こえ出す

…三種の神器…
ひとつでも手に
できれば……

私は過去を見ました
それにはベッピンと
同じ金属が

三種の神器……
ソード ジュエル
ミラーか？

いいえ それは
捏造された歴史

真の三種の
神器とは…

ショーグン・
オーヴァーロード

カツ・ワンソー

ベッピン

ハイク

ブレーサー

ガイオン

ヌンチャク

カマユデ

メンボ

……ヌンジャ……

おのれ……おのれ……！



……フユコ！トチノキ！

……ここはどこだ……？



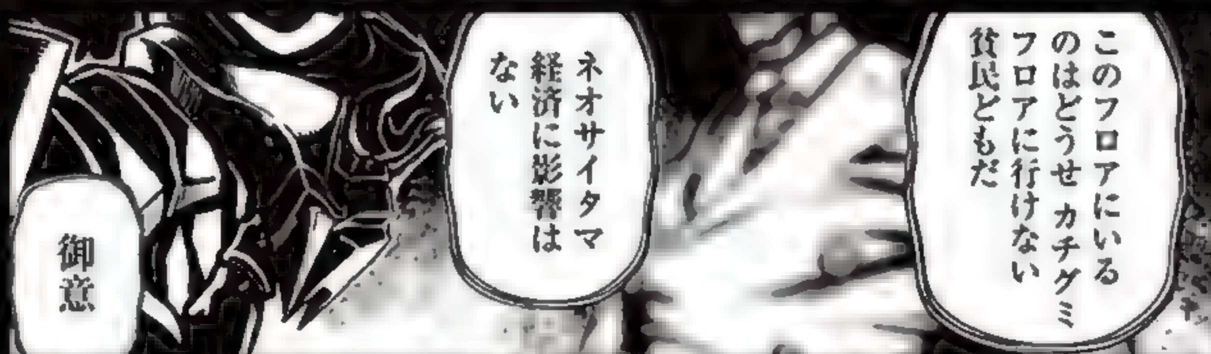








かつてのフジキドでは これ以上記憶が鮮明に蘇ることはなかっただろう



だがカラテを高め死を前にした極限状態の中である今



より鮮明に より詳細に海馬に蓄積された情報が再構築される！

ラオモト・カン！

ダークニンジャだけではない

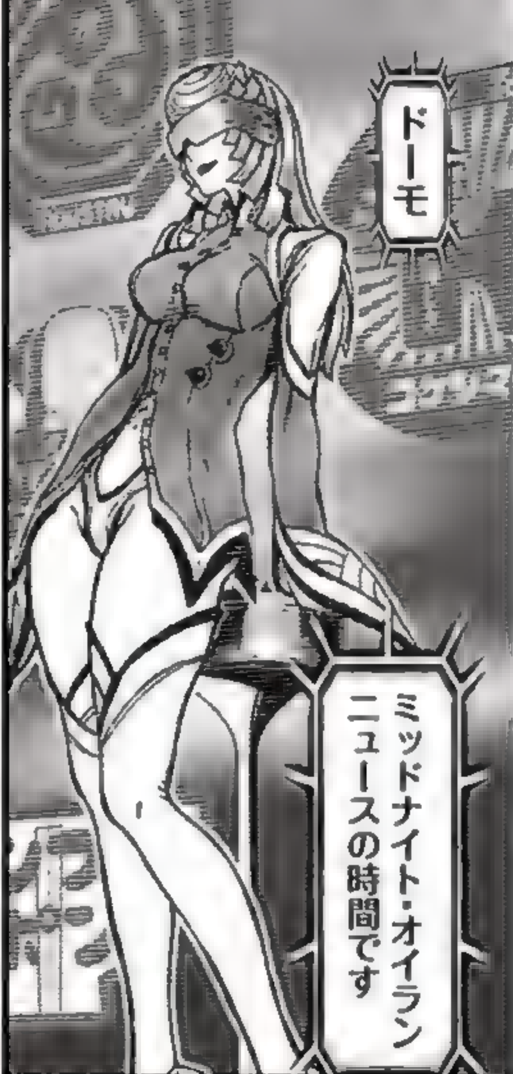
ラオモト・カンもあの場所にいたのだ…

今俺がなすべきことはなんだ…

…わかっているだろう

フジキドー!!

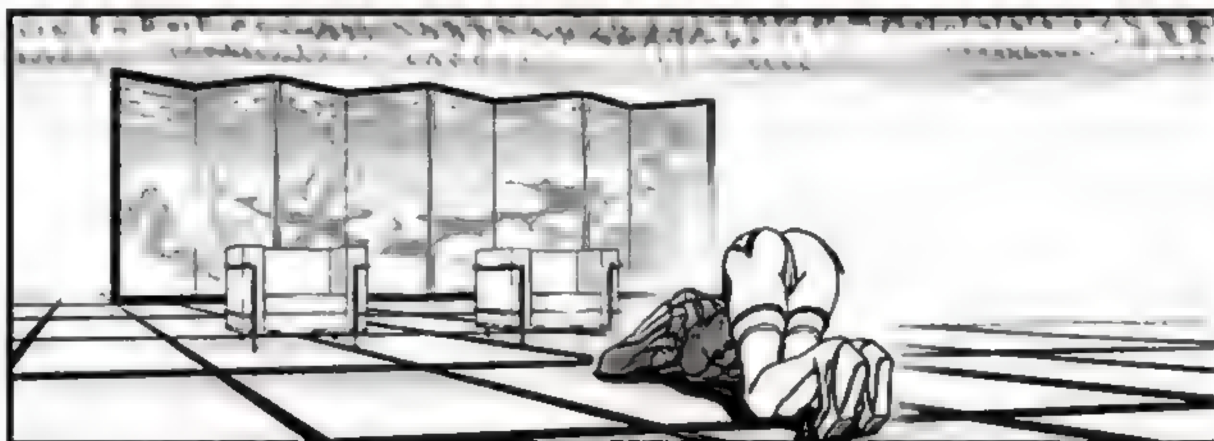
スゥーッ　ハァーッ







スタジオの背景が 緑色の 01 空間に変わる 直後 広大な茶室へ変貌



これはコトダマ空間ではない グリーンスクリーンと3D描画を駆使したリアルタイムSFXテクノロジーである


ドーモ ラオモト・カンです
ビュレ・・・


ドーモ カスミガセキ教区の アークボンズ タダオです
ビュレ・・・


ドーモ 本日は お忙しい中 大変恐れ入ります
ぷりっ
ぷりっ
視聴者に艶めかしい 尻を向けたまま 質問開始！


本日付で ラオモト＝サンを ブディズムの 名誉聖人に認定 されたとのこと ですが
今回の市長選挙 との関係は？

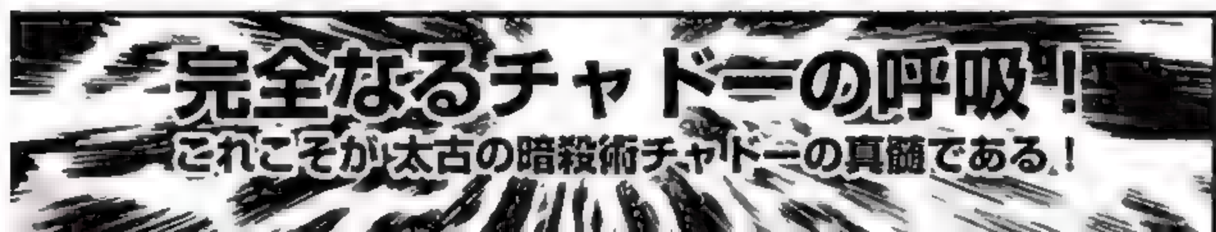
ムハハハハ
全くありません
時期が偶然重なっただけのことです
聖ラオモト・マンダラ・ステンドグラス

ラオモト＝サンの仰るとおり以前から決まっていたことです
常日頃からの行い 人徳 慈悲活動などを評価してのことです
カスミガセキ教区
タダオ大僧正

トン トン
にやり。。
これはタダオの預金口座に数千万単位のマネーの振り込みを示す電子音！
ラオモト＝サンはほとんどブッダに近い
以前 匿名で孤児院などに多額の寄付があったが 実は……



スウーッ！
ハアーッ！
スウーッ！
ハアーッ！
スウーッ！
ハアーッ！
スウーッ！
ハアーッ！



ただでさえ強力な
ニンジャ新陳代謝が
さらに加速

強力な麻痺毒をも
無毒化分解する!

フーリンカザン
チャドー
そして
フーリンカザン……

己は孤立無援だ
などと
どの口が言ったのか

何たる
未熟 慢心

ドラゴン＝センセイ
あなたのおかげで
また命を拾いました…

すでにダークニンジャはいない
残るはつむじ風のみ……

ダークニンジャ……クウッ……！

フジキドが立ち上がり直感する

奴とはいずれ 戦うことになる……

今はナンシー=サンを救い出し
もう一人の仇 ラオモトを…

その時
不思議な感覚が
彼のニューロンを
引っ張った

この感触には
覚えがある

誰かが
呼んでいる?

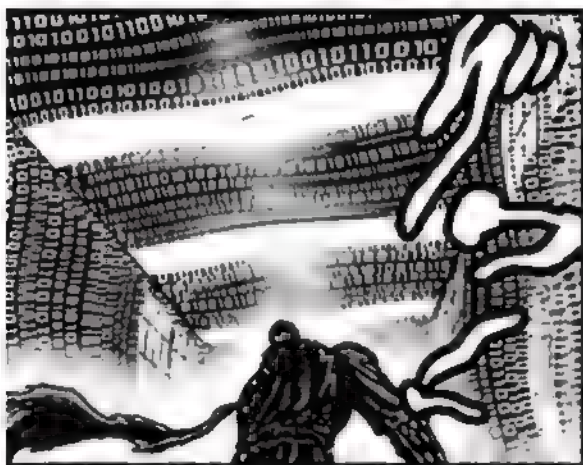
何処から?

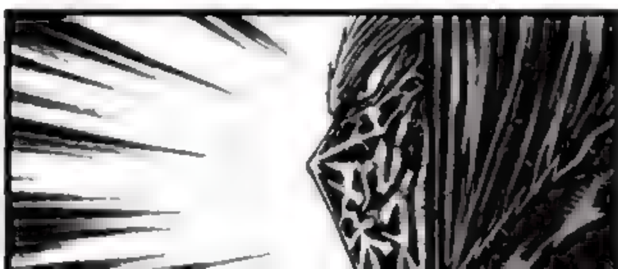
為せば成る

イヤーッ！

やはり隠し通路か！









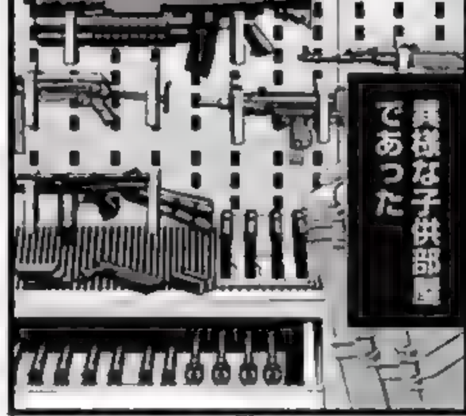
グランス・オブ・マザーカースより

以前 LAN直結なしにその精神を
コトダマ空間へとダイブさせた出来事

そう バーバヤガと
出会った時と同種の感覚だ

ナンシー=サンに近づいているという確信!







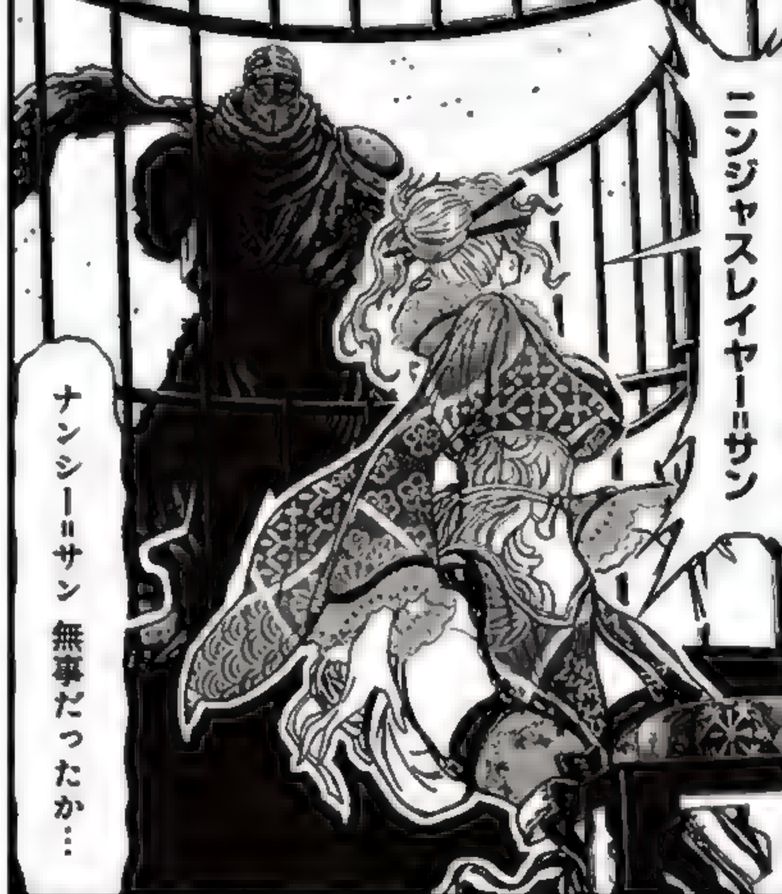


ナンシー・リーだ!

スシを食べている




えっ


ニンジャスレイヤー＝サン
ナンシー＝サン 無事だったか…


…無事……


ええ…


…大丈夫
私のニューロンは無事よ


………
…すまぬ…


……ねえ…
私よりあなたの方が酷い有様じゃない…
…ごめんなさい
私のミスのせいで……

ス。。。

ヨロコンデー

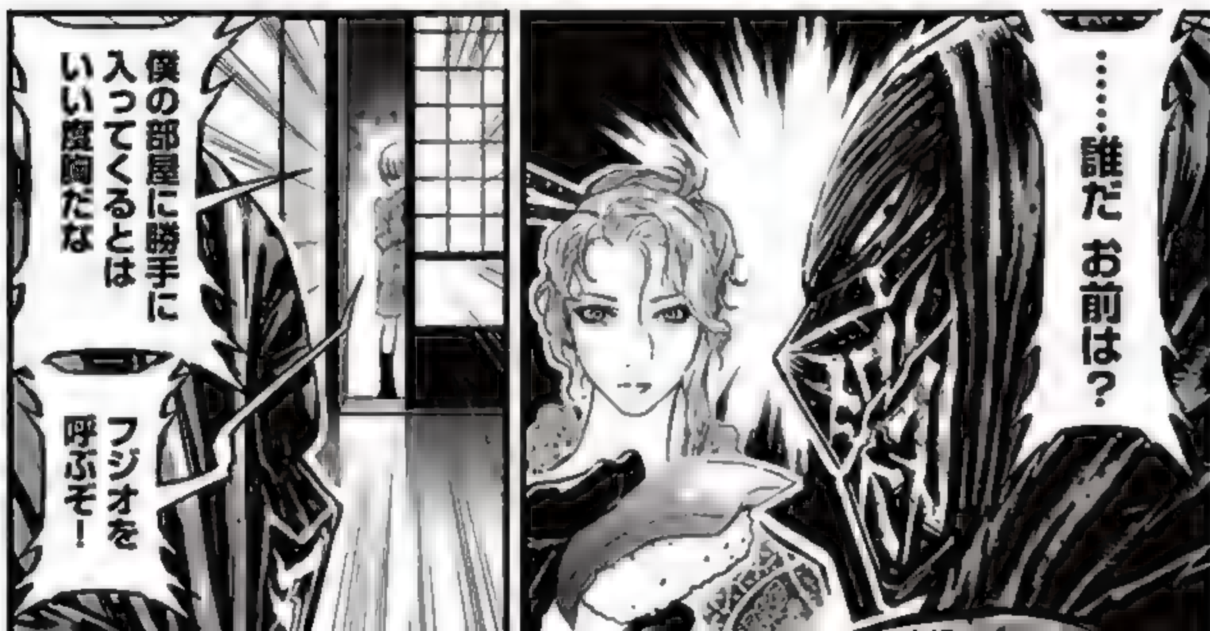


……

…ありがとう

チャドー暗殺拳は相当なカロリーを消費する
ニンジャは神ではない
爆発的に代謝を促すにはそれに見合う良質なエネルギー補給が必要だ
即ちスシである

良いオーガニック・スシだな
でしょう？…お茶よ
冷蔵庫にまだオハギもあるわ



年齢はトチノキよりもかなり上

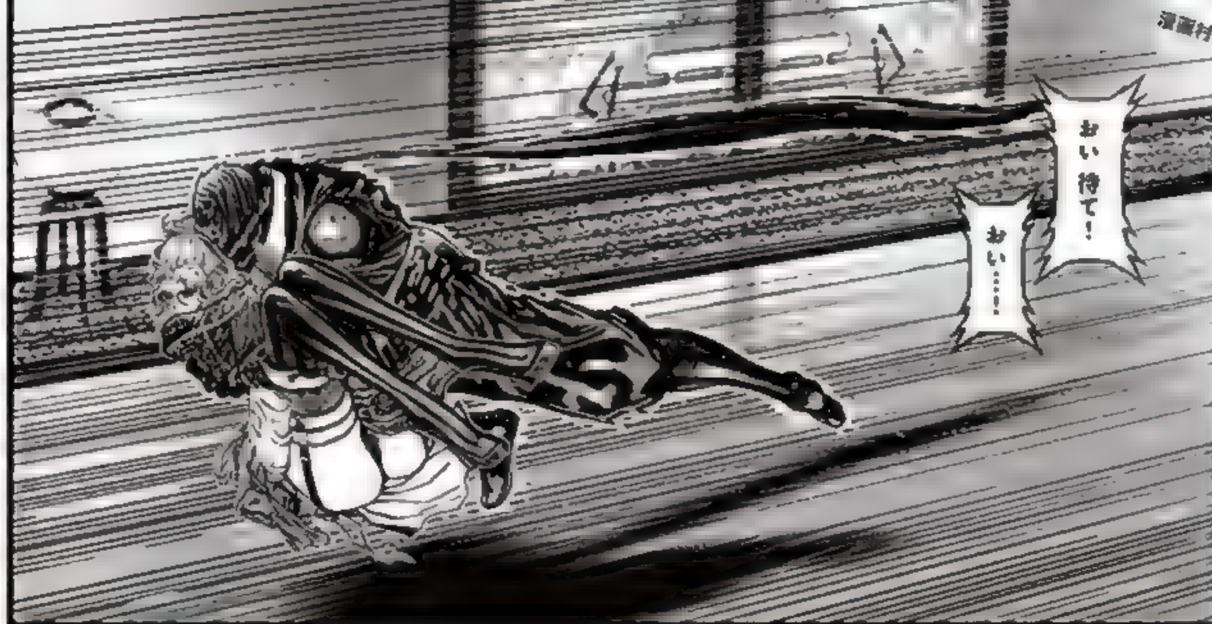














ここからは独力で脱出するわ

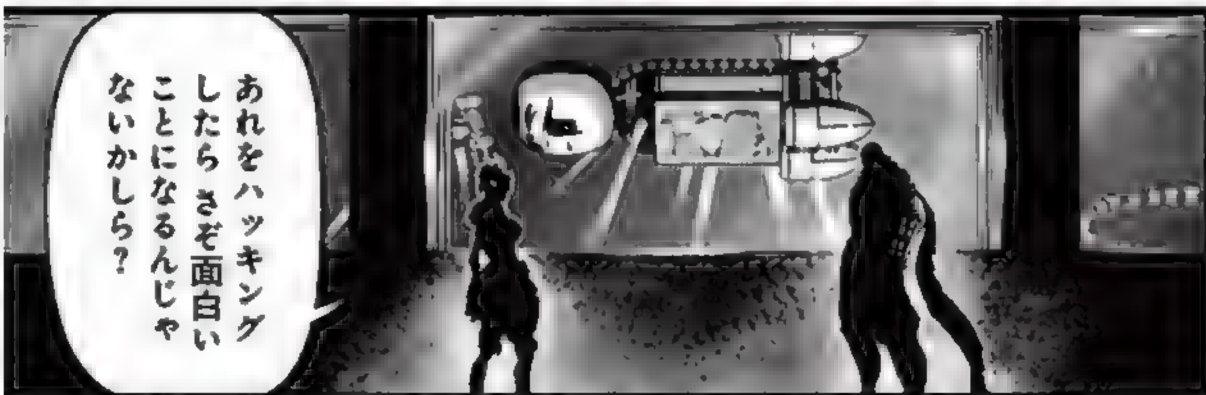
足手まといにはならない

それどころかサポートしてみせる

この先に電脳制御室があるの

ハッキングして天守閣への道を開く！


これで
貸し借り無し
それに…


あれをハッキング
したら さぞ面白い
ことになるんじゃ
ないかしら?

ソウカイ・シンジケートの
これまでの悪事は 全て
私の脳内記憶領域に
バックアップされてる

…後は
…天守閣へ……


総会六門
昇るのみ!
総会六門

NINJA SLAYER





NINJA SLAYER

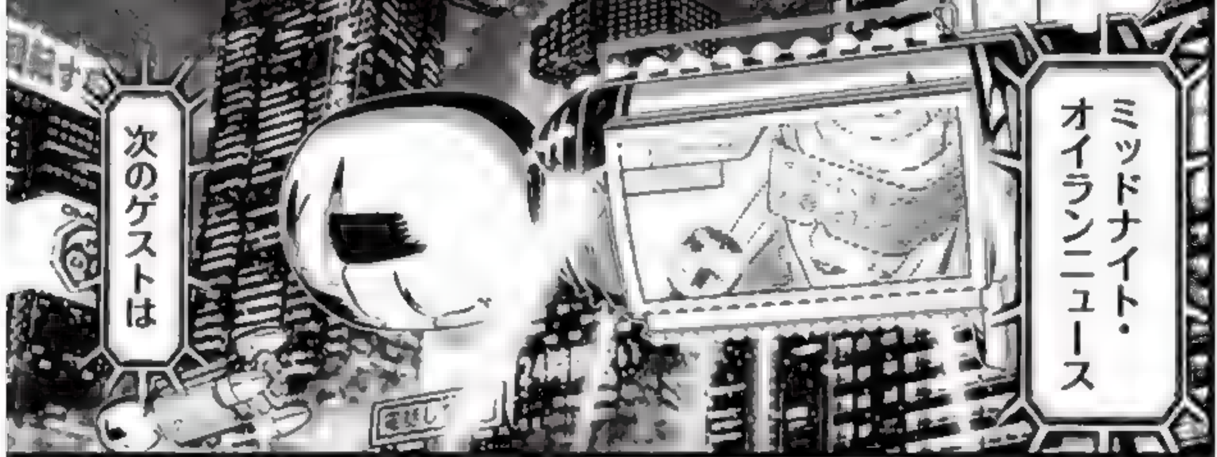


サイバネアーム
サイバネアーム
アーム
アーム
アーム
浜に打ち上げられたマグロめいて痙攣する
ピクーン
腕
ピク
ピクーン
両腕
NINJA SLAYER
まるでツキジだ
ザシ
流石はソウカイ・シックスゲイツ
油断ならぬ相手だった
ザシ

NINJA SLAYER

ネオサイタマ・イン・フレイム #3



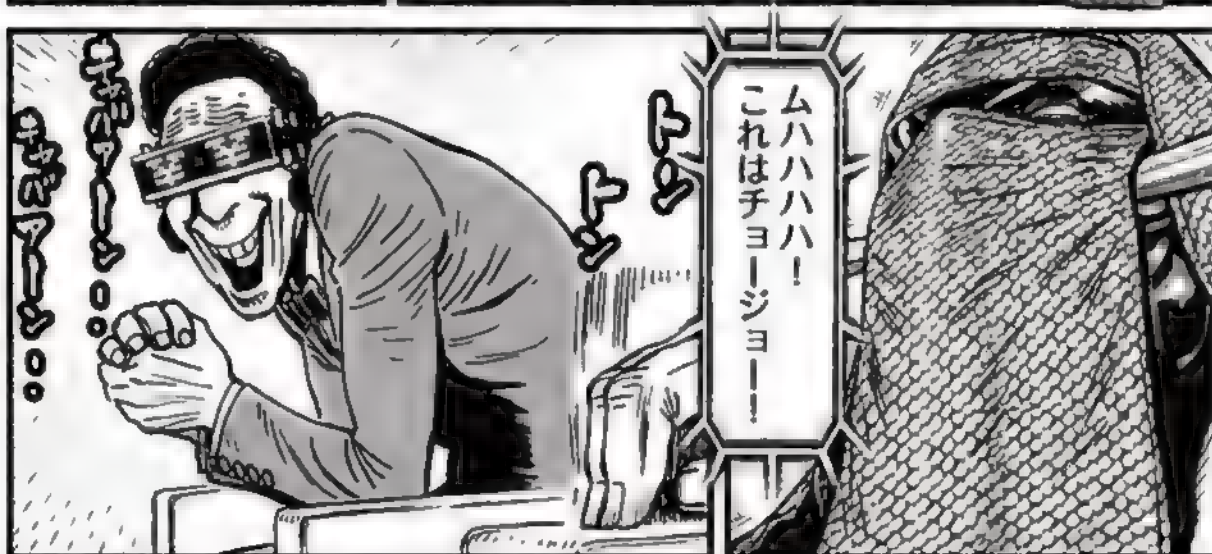

ミッドナイト・
オイランニュース
次のゲストは

ピュン
選挙評論家の
モタニ＝サンです

エー　ドーモ
モタニです

エー　独自に調査した
投票結果予想です
母集団は
ネオサイタマーＲＣ
ネット上で無作為に
エー　一〇万人
ほど抽出で…
実際八割が
ラオモト＝サンですね


ネコソギ・ファンド社のメインオフィス
社員は起立し
万雷の拍手
ラオモト=サン
バンザイ!


ムハハハハ!
これはチョージョー!


ゴゴゴン

折れたカタナ
カタナ
カタナ
右手
左手
両足
ジーザスめいた
磔爆発四散あと…
流石はソウカイ・シックスゲイツ
油断ならぬ相手だった

レイザー・エッジ＝サン

両耳から隠しセラミック・カタナが展開された時は

死の予感がニューロンをよぎった

だが殺した

ミッドナイト・オイランニュース

チャンネルはそのままン

コレワ

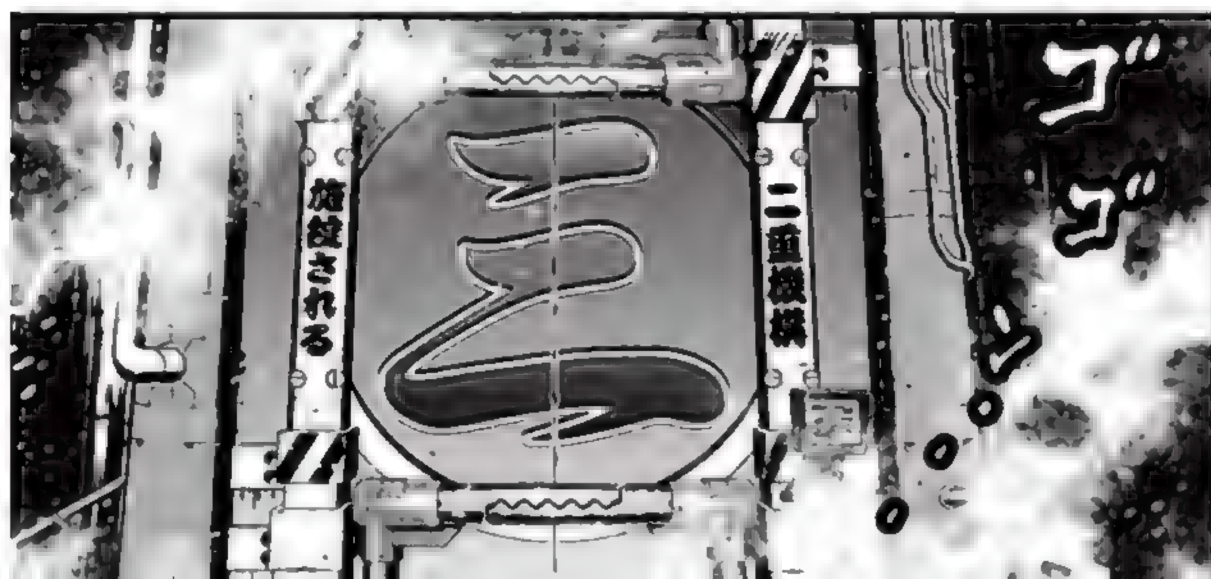
コレワ

夕刊コレワ経済

CM中でもサブモニタでは艶めかしくオイランアナウンサーがダンス


さあて
モドり社長
CMに入ったし
ビジネスを再開
しようぜ
ぶぴっ
ぶぴぴぴ
無理です カネが
もうカネがありません……


社員の給料を
さらに減らせ！
ズパー
コストカットだ！
こ これ以上
下げたら彼ら
は家族を養え
ません——っ
為せば成る——っ！
ズパパーン


ゴゴ
二重機構
施錠される

壁に突き刺さる
ハープーン

ハープーン

ハープーン

アクアラングの
残骸

残骸

死のドルフィン・
ロデオの結果だ

バシャ

バシャ

流石はソウカイ・
シックスゲイツ

油断ならぬ
相手だった

ウォーター
ボード＝サン

キューブ状巨大空間を
水で満たしアクアカラテで
攻め立ててきた

ニンジャ肺活量も
ロウソク・ビフォア・
ザ・ウィンド……

だが殺した

とはいえ

以前のシックス
ゲイツに比べて
明らかに質が低い

私の行動はボディ
ブローめいて
効いていたか……


ドーモ
ナンシー＝サン
NtoNS:ロック機構解除重点
ガコン
プシュー


ナンシーのハッキングにより二重隔壁システムを越える


階段を上り第四の扉へ
……その時
……ニンジャ……スレイヤー……


ニューロンを騒がせる不快なノイズ
ザワッ


ナラク？
いや違う……


うっ
グ
ラ…

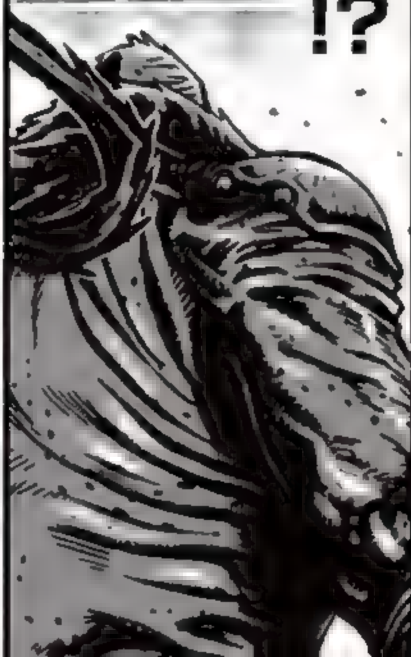

ガッ


なんだこの吐き気は……




……ニンジャ……スレイヤー……




!?


トチノキ!
トチノキ!?



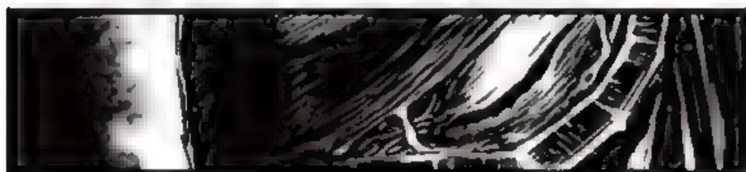
な……
アッハハハハ！ ホホホハハ0ハ0101ハ0100110101
グワーッ！
グワーッ！
100110111110010101001110010101011!!
0010……



ノイズは去った 唐突に













次のゲストは
人気急上昇中のアンタイブディズム・ブラックメタルバンド「カナガワ」のリーダー
ドーモ ヘルゲートです
プチ プチ







ゆえに 反ブッダで
あるからだ……
ラオモト=サン バンザイ!
ワースゴーイ!



ムッハハハハ!
いつもお世話になっております!
トーン
トーン
キャバァーン。
キャバァーン。



ゴゴ

アルマジロ=サン
この際 逆向きに丸まる
ジツも覚えるがよかろう

許しアババババ
ババババーッ!

許し…

許し…っ

許しはナンシー=
サンに乞うがいい!

あのコーカソイド女
喘ぎ一つ
もらさんかった

つまらん女
だったことよ!

今頃はラオモト
=サンのご子息
のもとで……

ハハハハハッ!

サンズ・リバーでな！







五人目か!?





ニンジャスレイヤーです







変わる!

バンディットです

…!!

さらに一歩
ヒュージシュリケンです
一歩
…センチピードです
コッカトリスです

スリケンが透過

ビホルダーです

アースクエイクです

イヤーッ!

イヤーッ!




インターラプターです

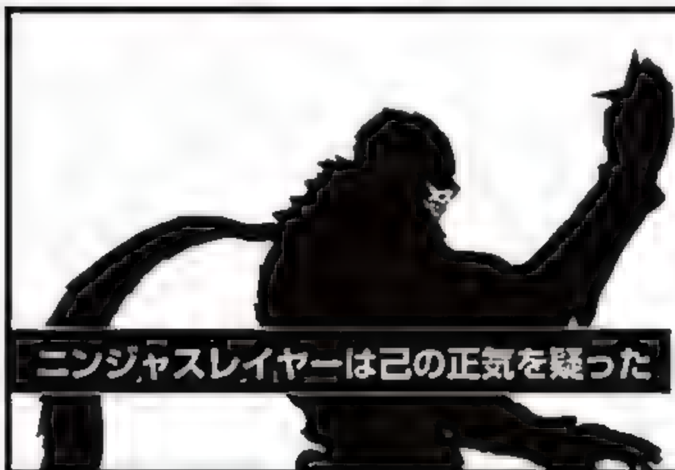

バジリスクです




フユコ……

トチノキとともに
命を奪われた最愛の妻が……

今 彼の目の前に立っている










ザッ
後ずさる!


ニンジャスレイヤー=サン
では私は?
私は誰だ?


私は誰だ……


私は誰だニンジャスレイヤー=サン?

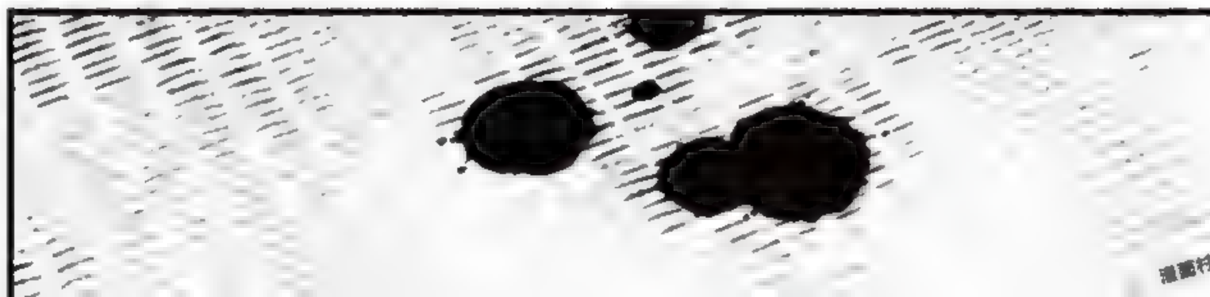

お前のせいで……

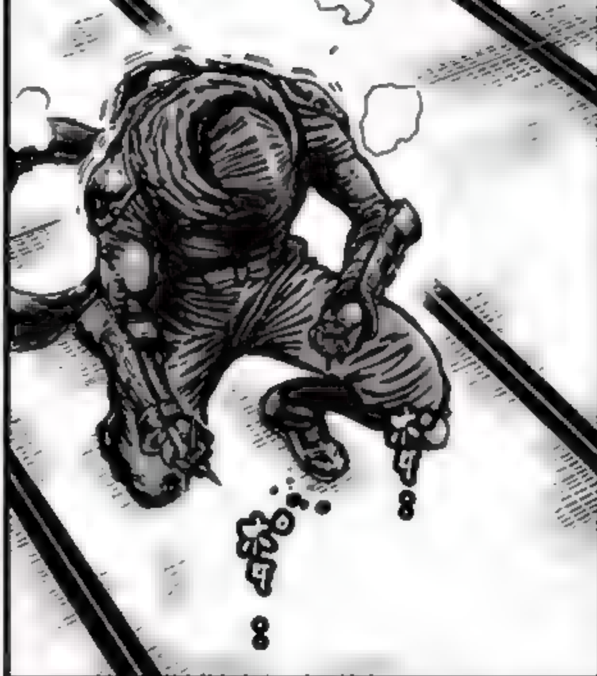

私は誰だ……
やめろ…っ


やめろ!


お前のせいで…













今回は掌に漢字を刻み難を逃れることができた

…が

再び攻撃されれば 果たして耐えきれるだろうか……

ドンブリ・ポン　第五一二号店
ドンブリ・ポン
実際安い!
512号店
店内に流れるのはブラックメタルバンド「カナガワ」の最新チューン「ツキジ・チェーンソー・マサカー」
血濡れのマサカリを振り下ろし
聖徳太子の首を切断せよ!
うんまー!
ラオモト=サンだ
…ファストフード企業への税金を安くすることで 価格を下げさせ…
ヘルゲート=サンが投票するっていうんだから 俺たちも投票しなきゃなぁ
ハイヨロコンデー!!
メキシコ人イタマエ



見たか ニンジャスレイヤー=サン！
手も足も出まい！
非人道兵器マキビシ
これが真のシックスゲイツの力だ！
なぜならば……


ここは俺のために
存在する空間だからだ！
死ね！

巨大ファンによる強風がヘルカイトの遠隔IRCによって制御されているのだ！

いや

……オヌシの負けだ
ヘルカイト‼サン！


突如　ファンから暴風が吹き荒れる！
オオオオォォォ
グワーッ
ワッツ!?
IRC制御不能!?
ワッ――ッ!!?
アバババッ　何がどうして…
ビタ
強化ガラスに貼り付けられる！

ミッドナイトオイラン
ニュースが流れていた
ディスプレイが……
ハッキング……!?
あの女か!
ハイクを
詠むがいい

ドーモ
ナンシー＝サン

ス――ッ

ハ――……ッ

残るは…



いまや自ら闘いの現場へ降りる事はなかったシックスゲイツの最後の一人

ドーモ

ニンジャスレイヤー=サン

シックスゲイツを創設した男

名誉構成員……

ゲイトキーパーです……

……実に残念だ

階下のニンジャとの格の違いは明白…

君には想像できないのだろう

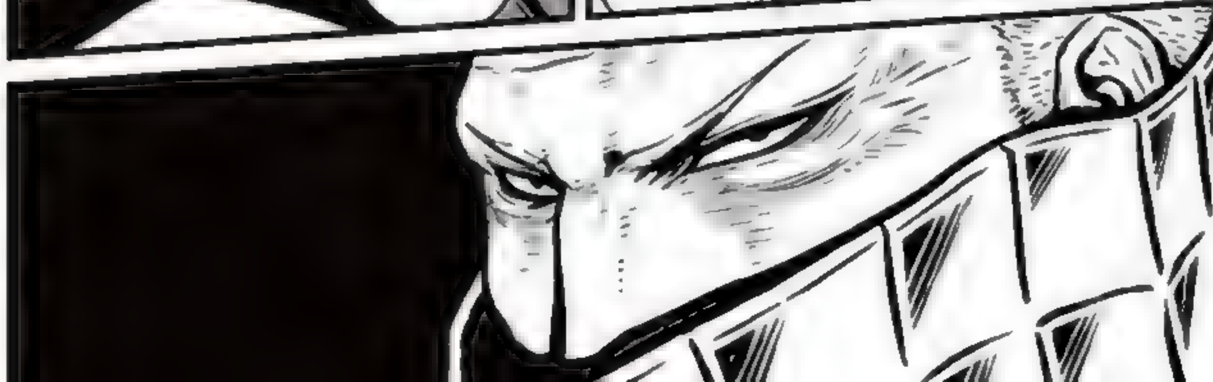
ラオモト＝サンの絶対的実行力こそ混迷下のネオサイタマが必要とする正義だ

弱者は絶対権力の繁栄下にあって 初めて生きながらえる

君の想像力の欠如は正義の統治をいたずらに乱すテロリズムだ

反してシックス
ゲイツは秩序だ
ニンジャに憑依され
ともすれば無軌道に駆られる者に
目的と秩序を与える
そう
ラオモト=サンという
清濁併せ呑む大樹のごとき
器のもとで……
私は哀しくて
ならない





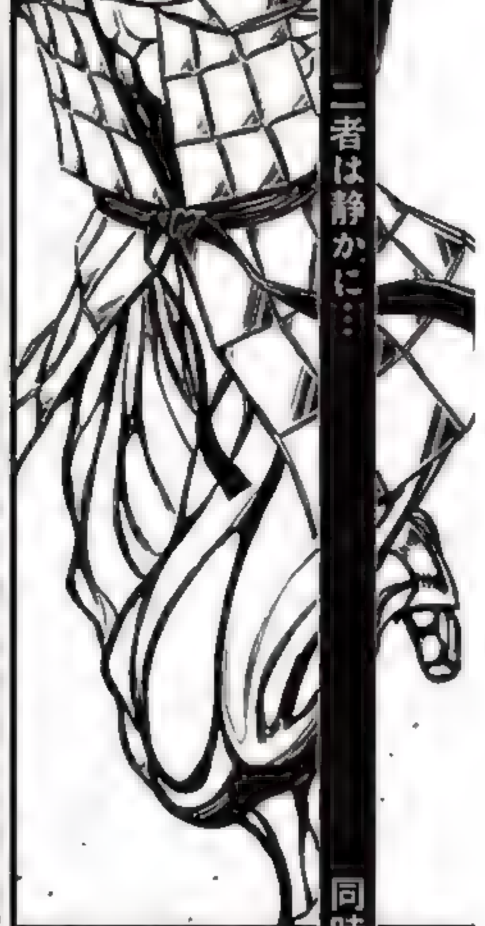
オヌシが片付ける無機質な数字の中に

私の妻子の センセイの死が隠れている……

憎き敵

殺すべし

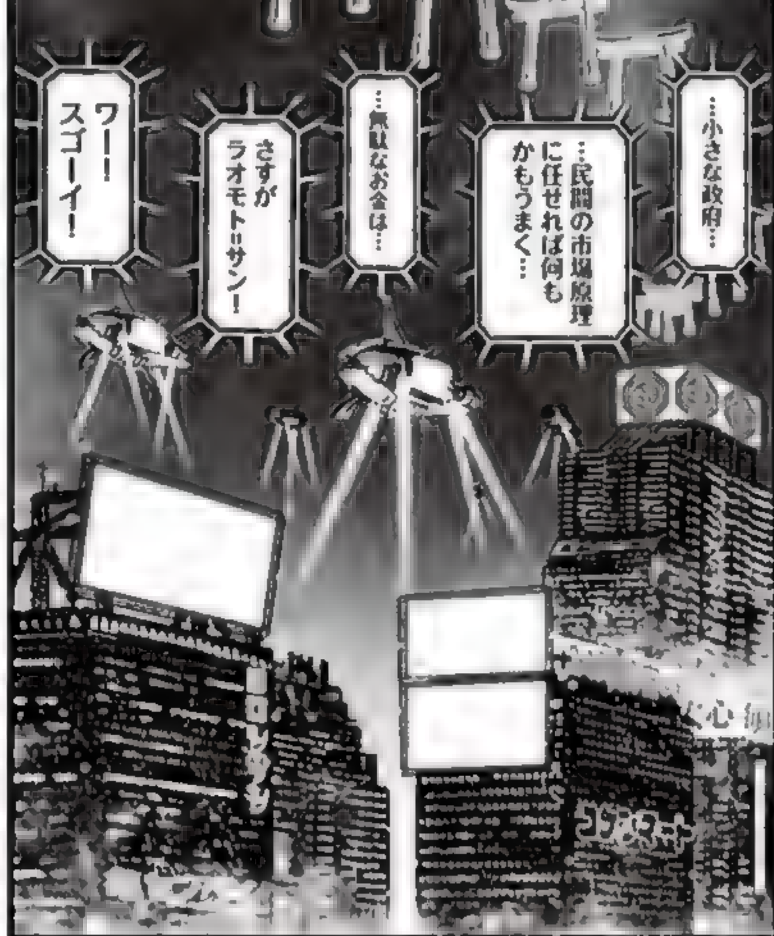
……狂人め


二者は静かに……
同時に……


疾駆する

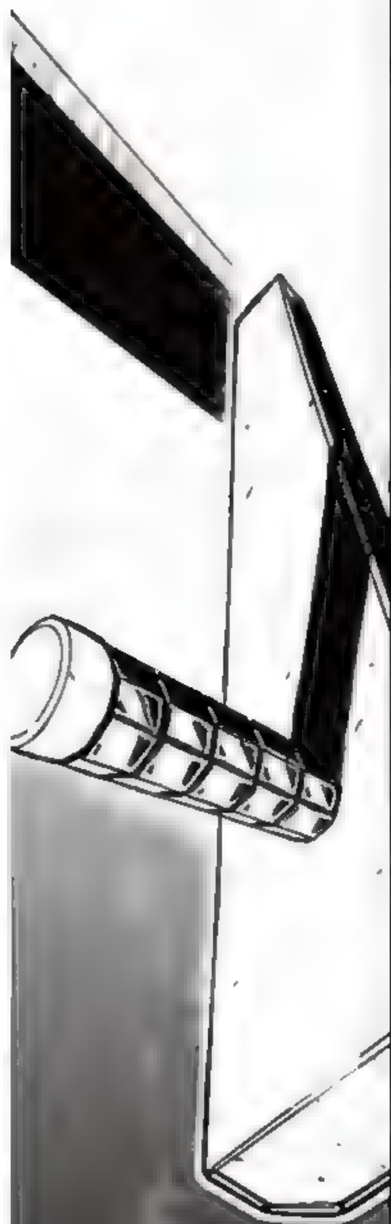





…小さな政府…
…民間の市場原理に任せれば何もかもうまく…
…無駄なお金は…
さすがラオモト＝サン！
ワー！スゴーイ！


やっぱりラオモト＝サンしかいないねぇ
俺ぁ政治の事はわからないがようあの決断力！


なんでもズバリと決めてくれそうだ！
無駄をなくす！サスガ！


ト



ラオモト＝サンの統治機構が完成されることで
ネオサイタマの繁栄と治安は絶対なものとなる
君のような愚かなイレギュラーはラオモト＝サンの偉大さにドゲザして死ぬ以外にない


……
これは確定した未来だ


……ハイクを詠め

ラオモト＝サン バンザイ インガオホー

サヨナラ…

NINJA SLAYER





NINJA SLAYER



このエレベーターの到達階は天守閣を臨む空中庭園ドスエ

滑らかなマイコ音声

リフレインするオコトBGM

漂うバンチャ・インセンス

オレンジのリラクゼーション照明……

…………

唐突に照明が点滅

闇が降りる

これで三度目だ

NINJA SLAYER

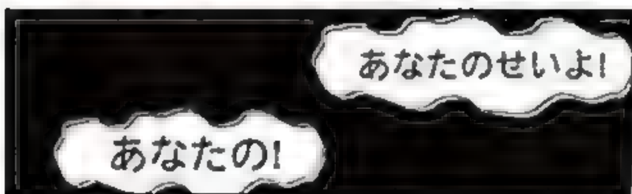
来るがいい！

まやかしには屈さぬぞ！

ネオサイタマ・イン・フレイム #4


マヤカシ……
ザ
ザ
ザ
…マヤカシだと？
マヤカシではないぞ
ニンジャスレイヤー
＝サン！
私の苦しみを知れ！


お前のせいだ！
お前のせいなのだ！
全て！


あなたのせいよ！
あなたの！


背後から
フユコの声
振り返らぬ
よう努める


あなたのせい…
あなたが…

あなたがあの日
私たちを…

…あんな
場所に！

それは精神に強打を与えるカラテの一撃であった!

パパ……？

ぞっとするほど冷たく柔らかい手の感触

パパの
せいなの？

トチノキ……っ

ここは寒くて
怖いよ

パパ


どうしてパパは生きているの？
パパだけどうして！
パパのせいだ！


さよう オヌシのせいだ！


セ センセイ




ワシもユカノも オヌシの身勝手な復讐の犠牲となった！
オヌシのせいで！

あなたのせいで私は記憶を！
それだけでは飽き足らず！
あなたのせいで婚約者が死んだ！
ユカノ
グワーッ！
落ち着け！
こんなものはマヤカシだ
なぜならユカノは生きている
だからオバケなどの超自然存在になるわけがないのだ
わかる
わかる！


ニンジャスレイヤー…


ではフユコは？
トチノキは？
センセイは？
本物のユーレイでは？
まさか！
そんな！
ユーレイ！グワーッ！


ニンジャスレイヤー…
…お前のせい…



お前のせいで私は死んだのだ
お前がいなければ…
ニンジャスレイヤー…

お前のカラテで私は
私はむごたらしく殺された
私は真っ二つにされた
私は心臓を摘出
私は首をはねられた
ピガガー…
私は寸刻みに
お前がいなければ
お前がいなければ

黙れ!!!黙れ!!!

ニンジャ殺すべし!!!



オヌシらは死んで当然！

憎き敵…

ハー…ッ

ハー…ッ

……では

ニンジャでない
我々はどうなのだ

その姿は朧気だがわかる…

フジキドのイクサに
巻き込まれ死んでいった…

…無関係な

お前のその勝手な
判断でどれだけの
人間が死んだ？

お前が勝手なことを
しなければ 私達は
生きながらえていた

者達…

そうだ！

そうだ！

そうだ！


お前のせいだ…
お前のせいだ…
お前のせいだ…
お前のせいだ…
お前のせいだ…

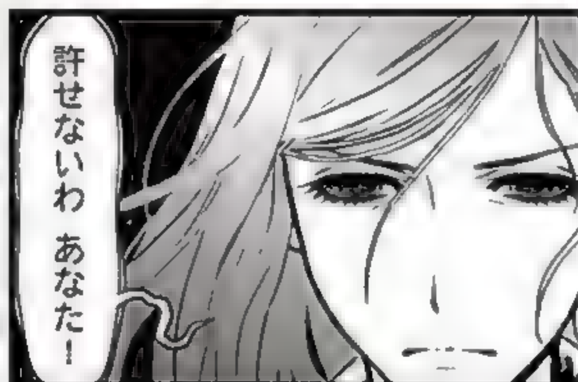

嘔吐!


頭巾が


メンポが剥ぎ取られる


オヌシの行いは無駄なのだ
何も変えられない


ただイタズラに
多くの命が奪われた！


許せないわ　あなた！




そうだよパパ！


許せない！

ゲボッ！アバッ ゲボーッ！

さらに嘔吐！

ハー……

ハー……

やがて 初めより輪郭がひときわ はっきりとしてきた敵が 冷酷に見下ろす……

……さあ

私は誰？

私は誰ですか？


…………


あなたは知りようがない
私の姿を見ていないのだから
あなたがインターラプター=サンを殺したことで私は
ボスの怒りを買った


私のクーデター計画を潰し
バジリスクを殺した
私はそのせいで……
私は……


私は誰だ!?
アハハホホ
ホホホ!

ナムアミダブツ！

フジキドは実際
この男を知らぬ！

この男は常に陰で
糸を引いていた……

辿った運命は 偶然と
必然が複雑に絡み合う
タペストリーである

さあ！
私に教えて
くれ…

私は誰だ？

私はそれ
だけが思い
出せぬ…

お前の
せいなの
だ……！

フジキドは三度 嘔吐しながら
思い出そうとした…

…だが 踏みとどまった

この敵のペースに
乗るべからず！



……フーリンカザン……

……チャドー……

……そして……

……フーリンカザン……!



何だと？

ザザ

わからぬか！

オヌシのせいでどれだけ多くの……

黙れ！マヤカシめ！

私は私のセンセイを知っている！

このイクサは確かに私怨が発端

だがセンセイはそんな私にインストラクションを託し導いてくれた……

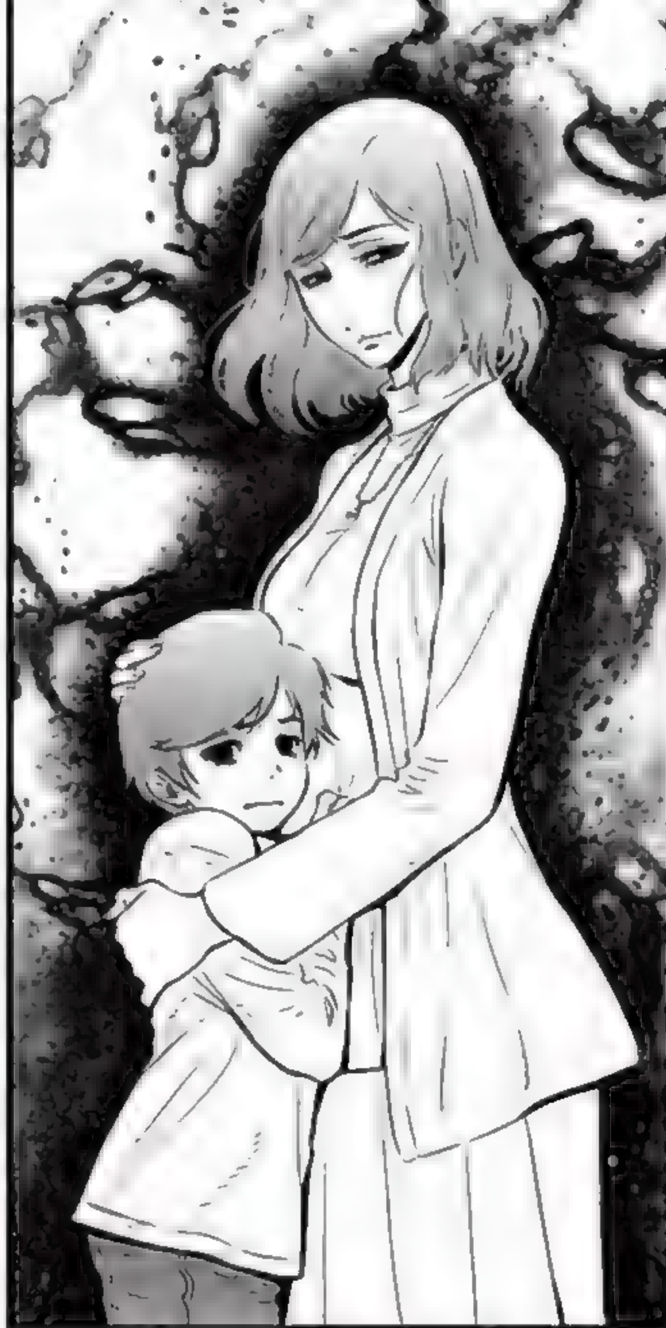
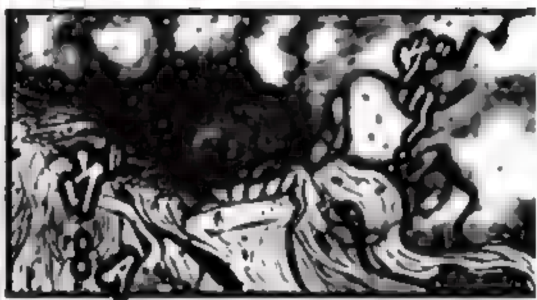


私の殺戮がどこへ行き着くか それが正しき事か わかりはしない…だが

だが今は進むのみ！

ましてやそれは どこの誰とも知れぬオヌシが断ずる事では無い！


グワーーッ！
破裂！


ナムアミダブツ!!
だがフジキドは動じず――


ヴ…A

AAAA…

あなたのせい……

パパ……





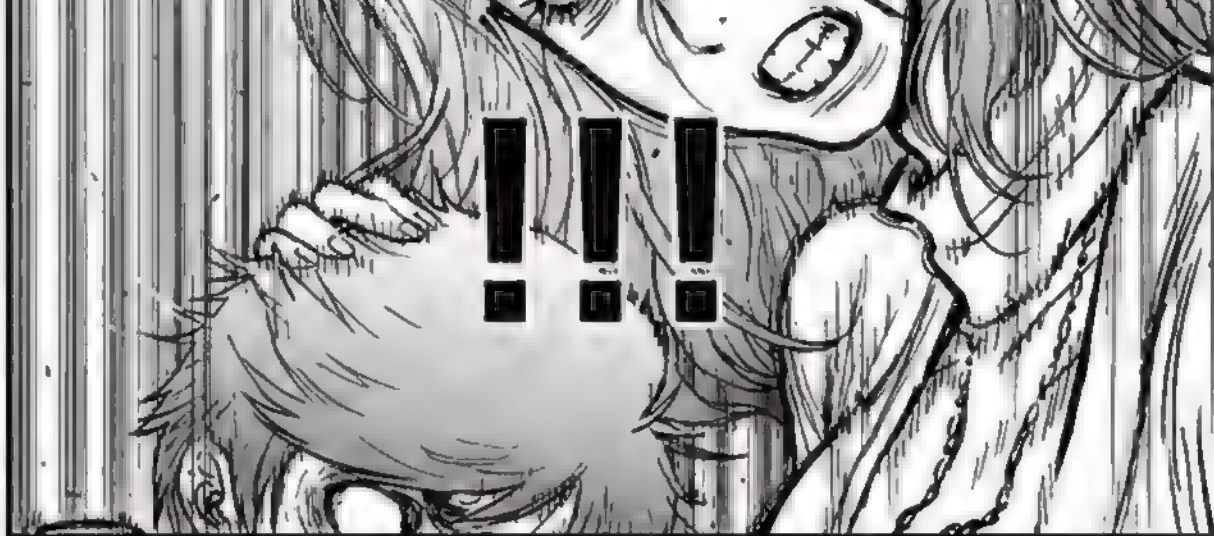
スゥ——ッ！

ハァ——ッ！

スゥ——ッ！

祈るような気持ちを込めたチャドー呼吸

ハァ——ッ！





フユコとトチノキは目の前でみるみるうちに腐敗しだす









フユコ……





トチノキ…







到着ドスエ

照明が復帰し

ドアが開く

静謐なエレベーターの中にはザゼンするフジキドのみ













そこには鎖が四方八方から伸び
一人のニンジャ……そう
ニンジャを縛り吊り下げていた








シックスゲイツ モービッド


シックスゲイツ・
モービッド…

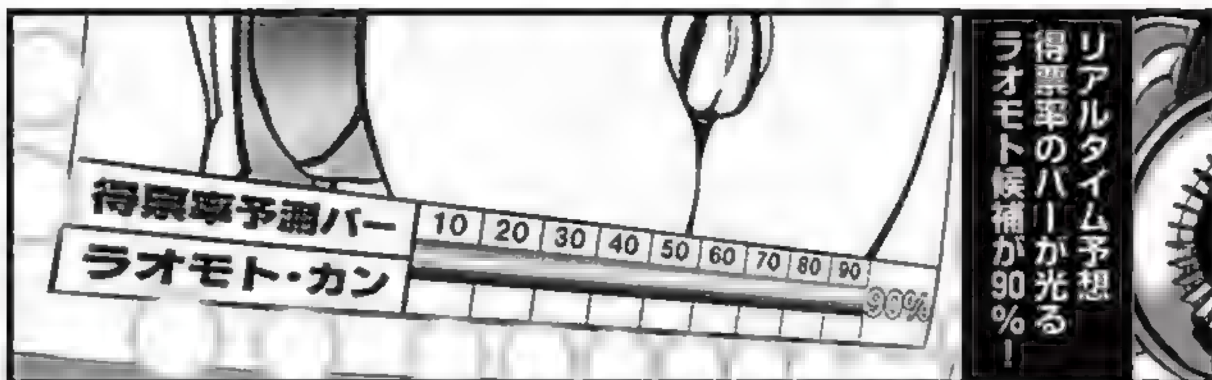

創設者ゲイトキーパーは
シックスゲイツではなく
本来このモービッドがあの場を
守るはずだったのかも知れぬ





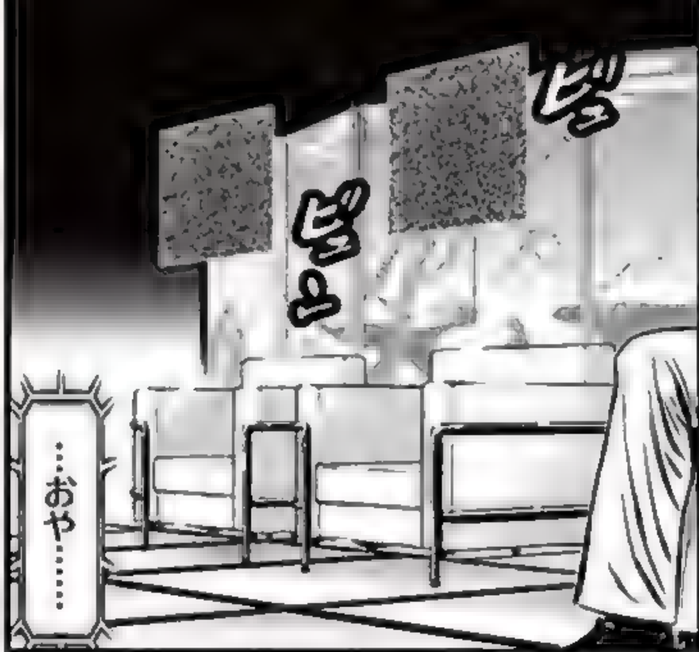

ラオモト＝サン
待っておれ…


ラオモトＨサン
ありがとう
ございました
今夜のニュースも
お別れの時間が
近づいて参りました
良く犬


リアルタイム予想
得票率のバーが光る
ラオモト候補が90%！
得票率予測バー
ラオモト・カン
10 20 30 40 50 60 70 80 90
90%


最後の対談
ゲストは
もしドロイド人権
法案が通ったら
ラオモト候補に投票
したいという
オイランドロイド・
アイドルデュオ…


ネコネコカワイイの
お二人です！
ウオオオオ…
カワイイヤッター！



代わりに現れたのはコマンドプロンプトめいたUNIX画面

じ…磁気嵐アクシデントでしょうか？



パ
パ
パ
パ
パ
パ
パ

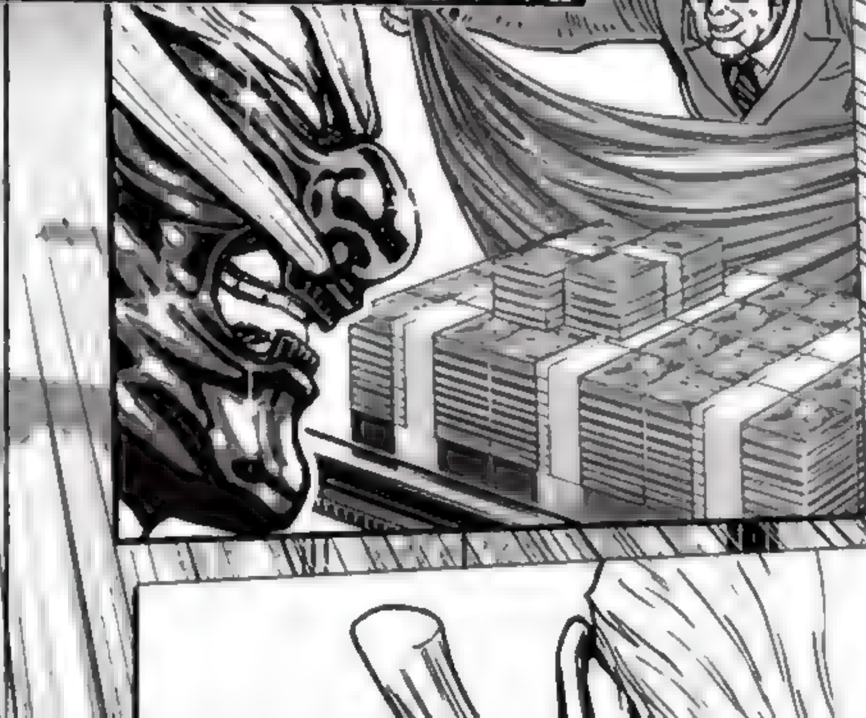
その直後





ナムアミダブツー！

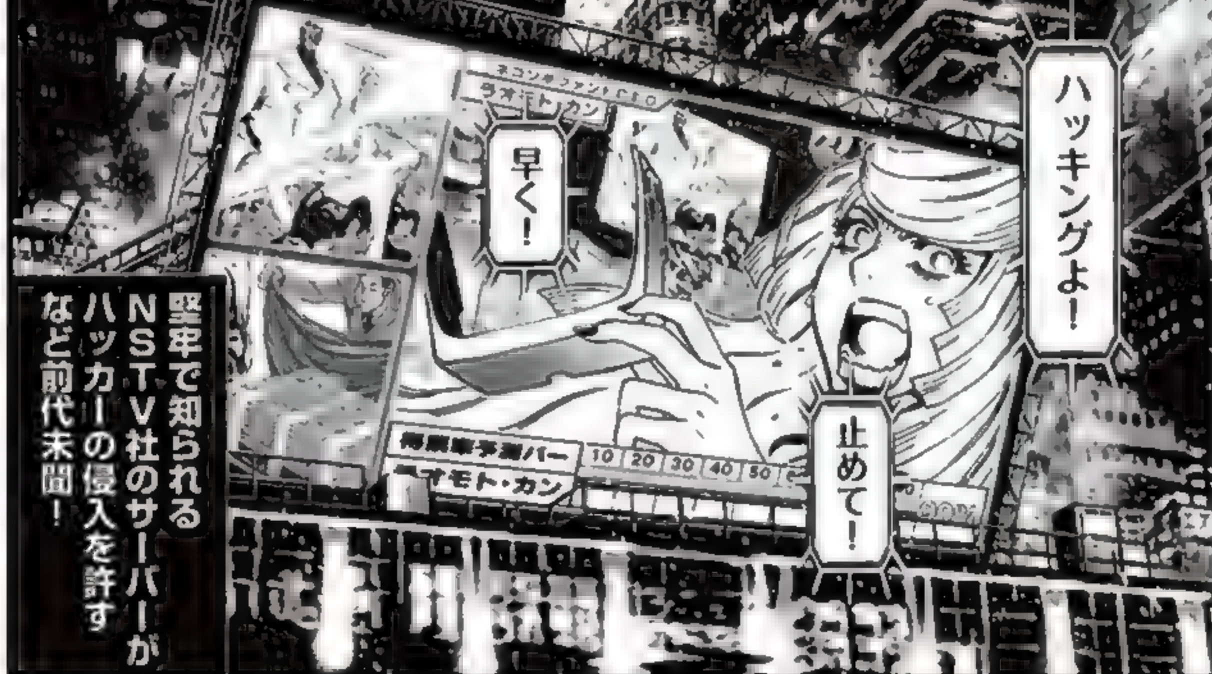




流れているのはナンシー・リーが入手してきた
隠し撮り映像や極秘ドキュメントだ！

フフ…

TAKE THIS!


ハッキングよ！
早く！
止めて！
堅牢で知られるNSTV社のサーバーがハッカーの侵入を許すなど前代未聞！


番組の強制終了すらできないですって！


マグロはコストが高い？
ハイ　まことにっ
相手はドンブリ・ポン社の重役
ポン社も暗黒メガコーポの一つなのだ！

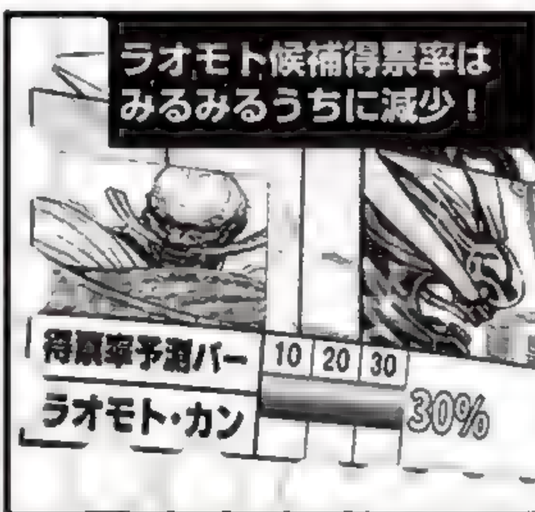

ムハハハハ！
ヨイデワ・ナイカ！

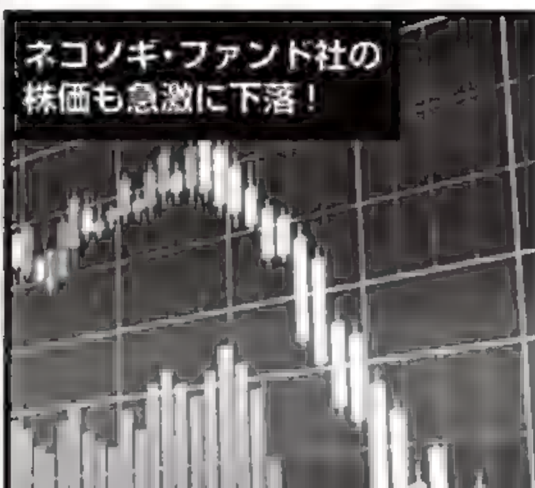

有害成分含有の
バイオ・マンボウを
使え！
粉末にすれば
愚民どもに
見分けはつくまい！
ムハハハハハッ


ブッダ！
何たる暴挙か！
アイエエエエッ！
オロロロロロロロ


ニンジャ
スレイヤー=サン
この天守閣の
七割は
掌握したわ
ヤツは
オフライン
領域にいる
そこまでの
道は作った
ナンシー=サン

ゴゴゴゴゴゴゴ


ラオモト候補得票率は
みるみるうちに減少!
得票率予測バー
10 20 30
ラオモト・カン
30%


ネコソギ・ファンド社の
株価も急激に下落!


ヌヌウウウウーッ!

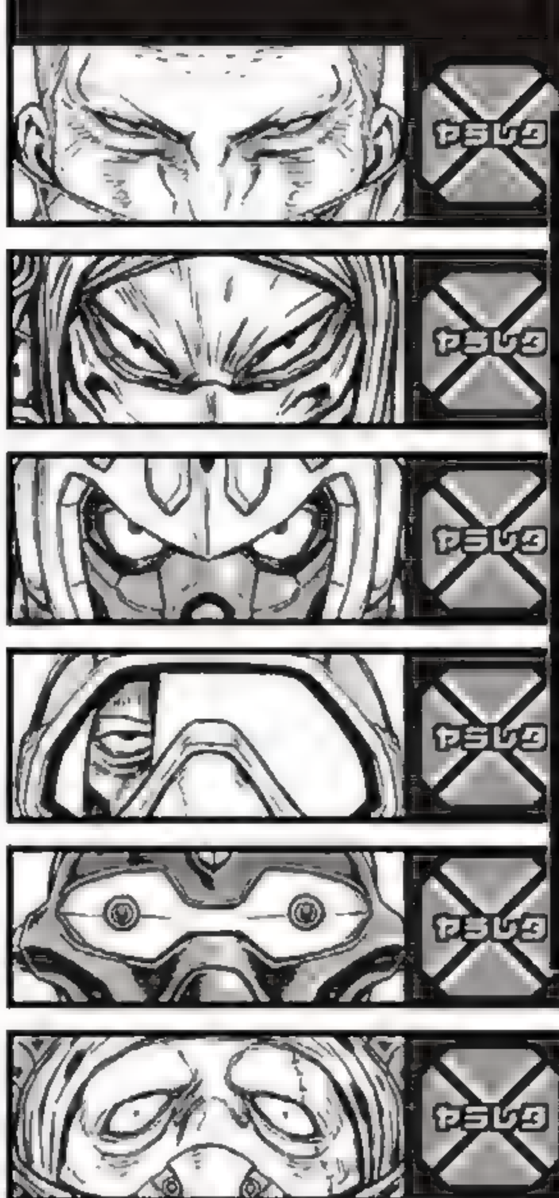

ピュ〜ン…
3D空間内に合成されていた姿が消える

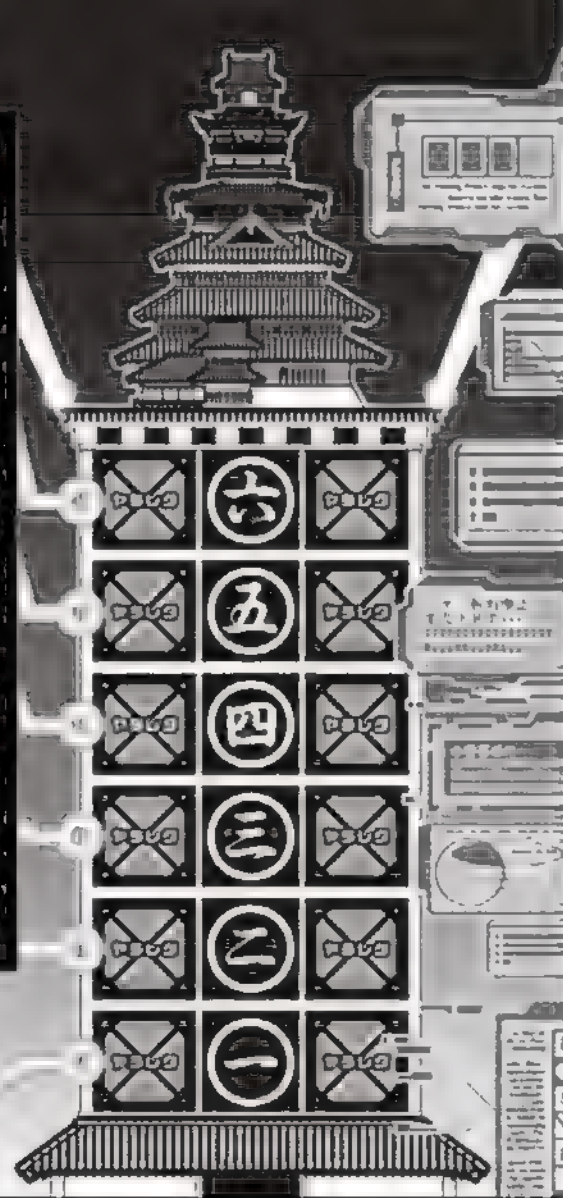


トコロザワピラー 天守閣 スタジオルーム
ガッ!!
TVの件など
後でいくらでも
情報操作できる!
問題は あれほどの
ハッキングを行える
UNIXサーバーは
このトコロザワ
ピラーにしか
存在せぬ事…!



トコロザワピラー 天守閣 オペレーションルーム
ALERT!
ALERT!
ALERT!
ALERT!
ALERT!
ALERT!
ALERT!
これは!?


ヤラレタ
ヤラレタ
ヤラレタ
ヤラレタ
ヤラレタ
ヤラレタ


ダークニンジャを配したセレモニーホールのみならず
全フロア突破済みを示すレッドアラート!
六
五
四
三
二
一


バカなー!?
この僅かな
時間で!?



ラオモト＝サン
緊急事態です！
ヘルカイト＝サン
貴様 生きて…
ハアーッ！
ハアーッ！
ニンジャスレイヤーが
この天守閣に向かって
きておりま……
この無能めが…！
なぜ！ 早く！ 報告せんのだ！
恥をかかせおって！
スミマセン！
スミマセン！

このままでは爆発四散してしまう……

ヘルカイトは死を予感した
ソーマト・リコール現象だ!

当時のシックスゲイツらに虫扱いされたニュービー時代……

……与えられる任務を忠実に実行……

次第に高まる斥候としての評価……

……中でも最悪の屑ガーゴイルを罠にハメまんまと後釜に座ると……

シックスゲイツ温泉旅行
思えばあの頃が黄金時代……

確執のあった仲間を見捨て

やがてシックスゲイツの最古参に……

理想的キャリアアップだった……

さっきまでは……

見せねば……

示さねば……っ

忠義（ラオモト＝サン バンザイー）



……奴と決着をつけるぞ

……天守閣上空からワシを援護しろ

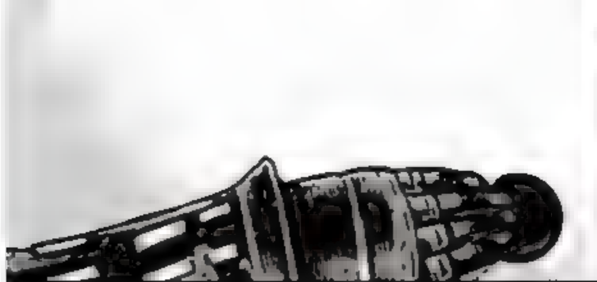
これがお前の最後のチャンスだ

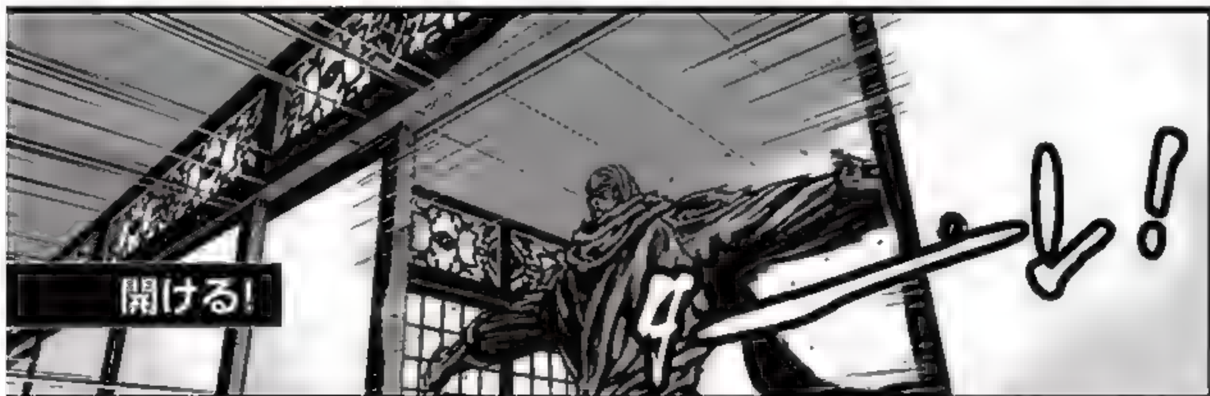
ヨ……

ヨロコンデー!!

傲慢な怒りのオーラが波のように伝わり　ヘルカイトは静かに失禁した


フスマを…




開ける!


その奥もまたフスマだ




開ける!


開ける!


開ける!
開ける!


開ける!
開ける!



ついに……!

NINJA SLAYER




NINJA SLAYER

アーレ
いらした
ウフフフ
ドスエ

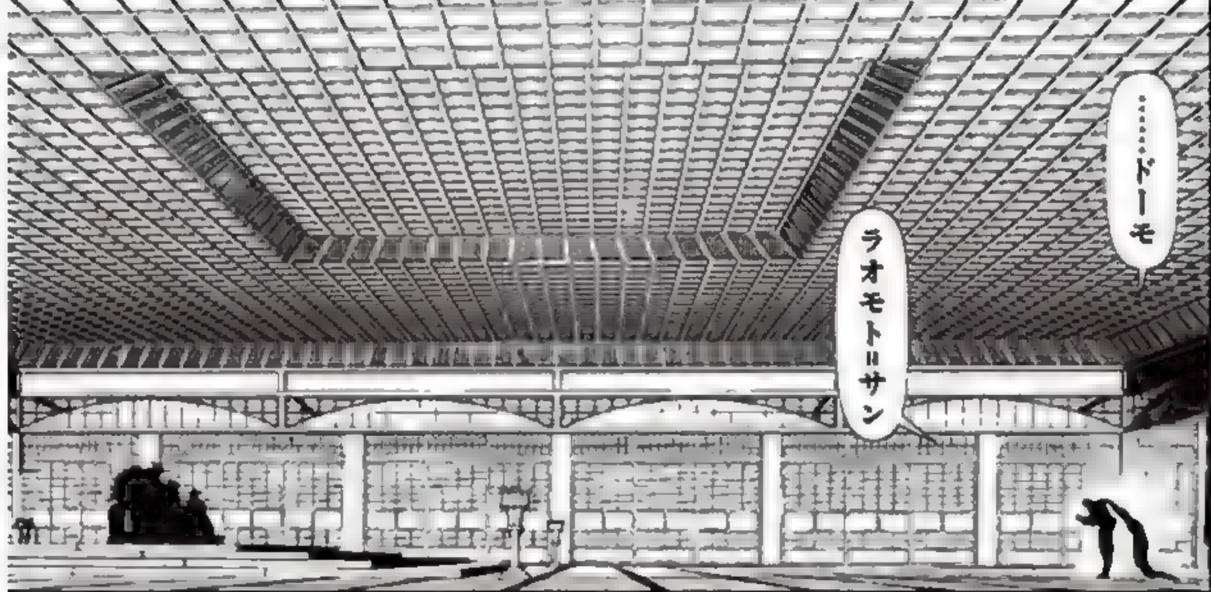




ラオモトの嗜好を反映したブロンドの白人女性
顔がそれぞれ違う クローンでは無いのだ

NINJA SLAYER

ネオサイタマ・イン・フレイム #5



ニンジャスレイヤーです











ハハハハ

ドーモ　ニンジャスレイヤー＝サン

ネズミ一匹の分際で　よくぞここまで
我が庭を荒らしてくれたものよな…

ネズミは二度噛めば
ライオンをも倒す
すなわちアナフィラキシー・ショックなり

ヌゥウッ
ポエット！

平安ハイクと近代医学を融合させた見事な比喩だ！

減らず口ばかり叩くドブネズミめが……
…一つ聞いておくか

……
貴様の動機を話してみよ


罪なき妻子を
殺した憎き敵
私はオヌシが
虫ケラのように
踏み殺してきた
無数の者たちに
紛れた一匹に
過ぎぬ
だがオヌシは今
その取るに足らぬ一匹の
怒りを受けて 全てを失い


死ぬのだ


フン!


ではまず
せいぜい
ワシのもとへ
辿り着いてみよ
フフフフ
ウフフフ
フフフフ

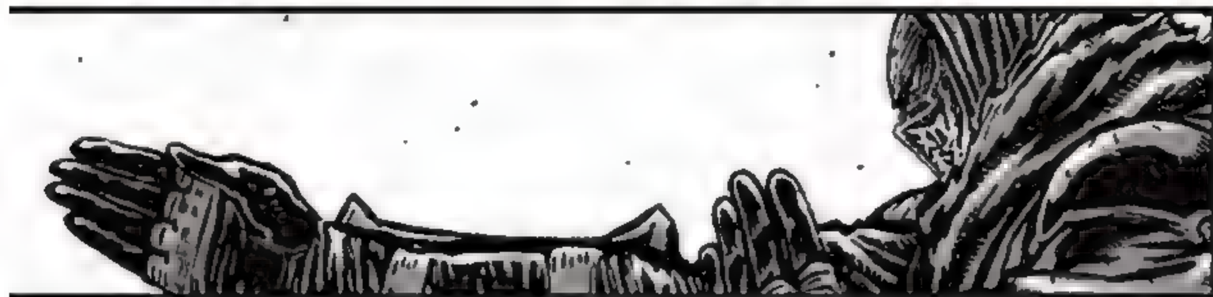
アーレ
ウフフフ

激しく前後
するドスエ

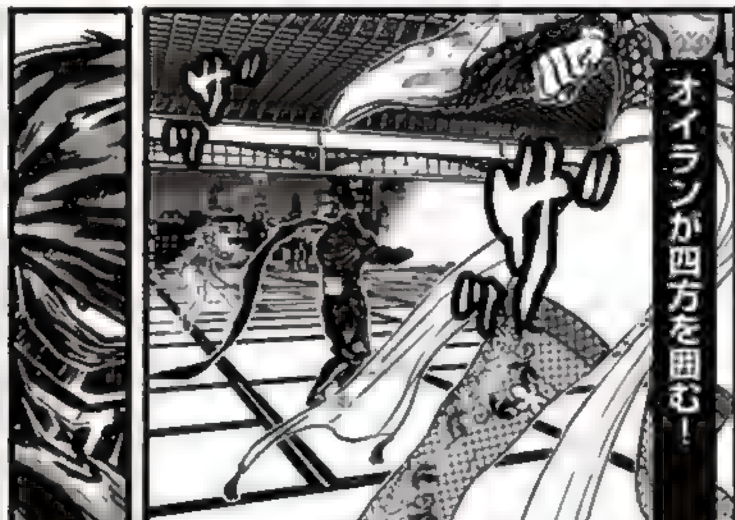
いきり立って
アリンス

ウフフフ

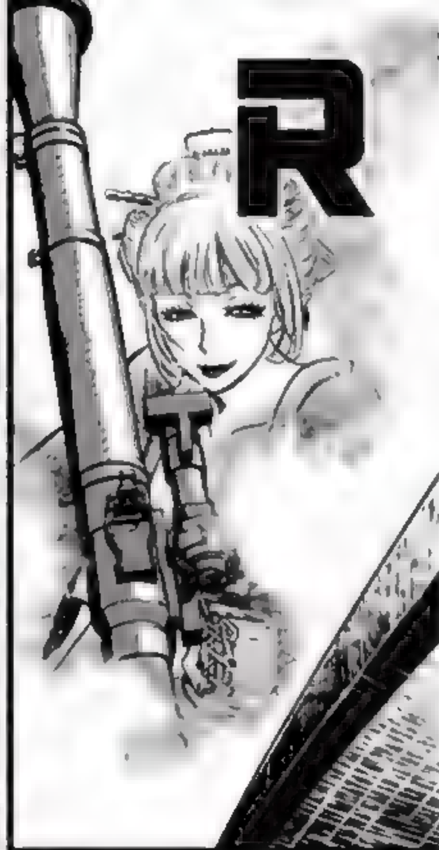
ナムサン！　この期に及んでハニートラップか!?

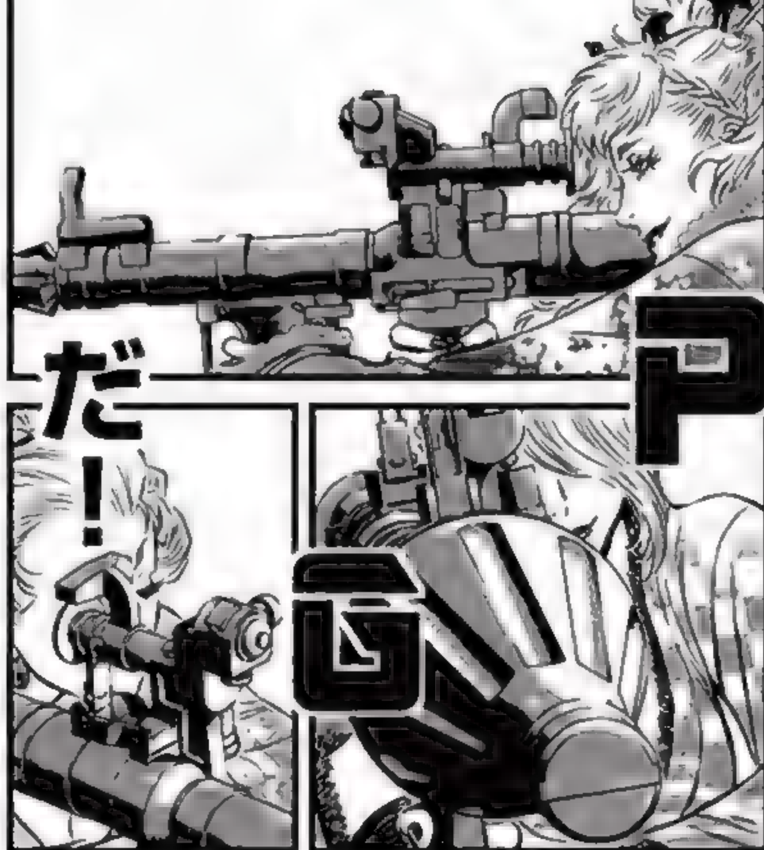


ニンジャスレイヤーは眉一つ動かさずジュー・ジツの構え









タタミの下に格納されていたのだ！

果たして ニンジャスレイヤーは!?

その装束ごしに縄の如き筋肉が浮かび上がる…これは!

ツヨイ・スリケン

天井に!

投げた!

なんたるアサッテ!?

グワーーッ!?

だが天井から悲鳴!





交差！

微動だにせず天井を見据える！




KABOOOOM!

サヨナラー!
そして 天井でも爆発四散!
もはや顧みられることも無いこのニンジャの名を読者の皆さんにお伝えしておこう
彼の名はスパイダー
フドウカナシバリ・ジツの亜種を用いてオイランをコントロールしていたのだ
アヴゥーォッ!



よかろう

……

だが その前にひとつ教えてやる

ワシはこの世で最も強い

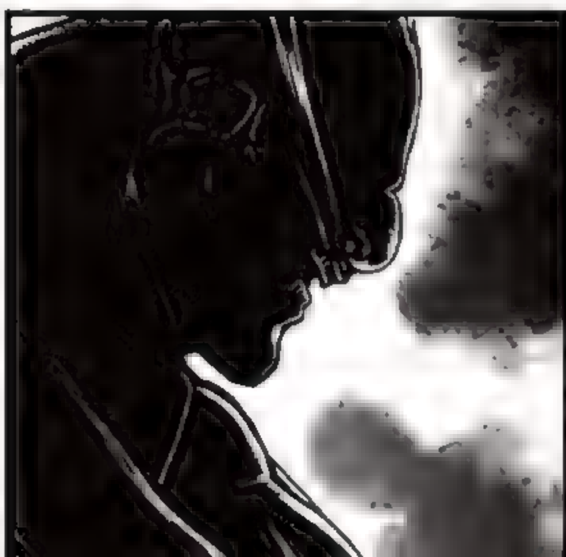
勝てるものなどいない

ワシは複数のニンジャソウルをこの身に宿す

幾つだと思う？


七つだ


貴様もワシの敵ではない
そんなワシがなぜ多くのニンジャを配下に抱え
トラップで防御を固め
外敵を阻まんとするか…




わかるか?
……

面倒だからだ！

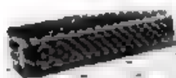
仮にワシが 視察先で財布を落としたとする

ワシはそれを拾わん



SPも拾わん

捨て置くのだ



アアッ

なぜなら

拾う動作に費やされる時間！

両手が光りエネルギーが迸り出る!





ゴウランガ!

なんたる強力な
サイコキネシス!

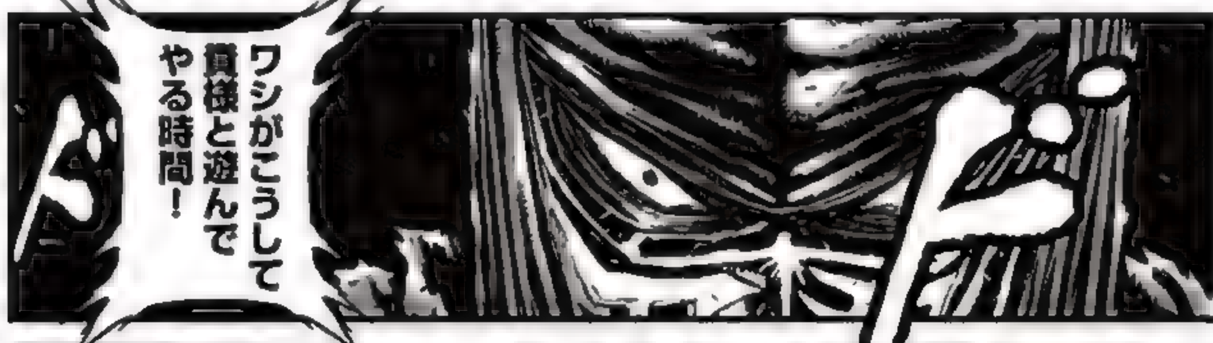
ラオモトの周囲を鋼の甲冑パーツが旋回する!

ワシが回しておる経済規模を鑑みれば

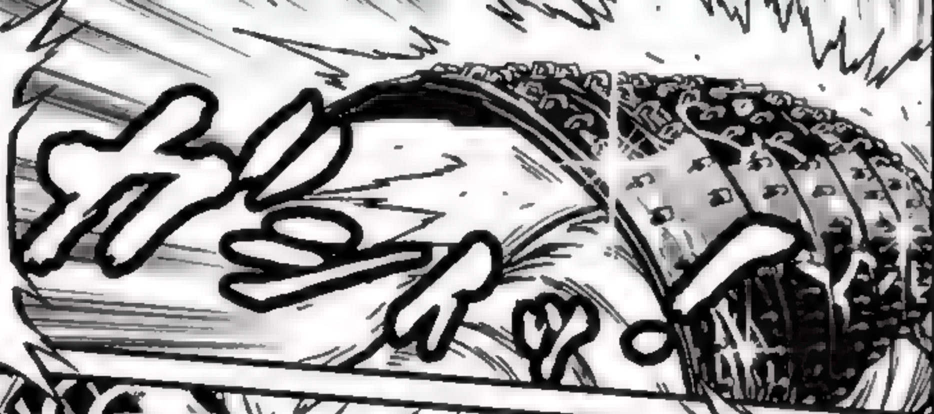
落とした財布のくだらん中身とは

まるで比べ物にならんからだ!

ドドドドドドドド






ワシの貴重な才覚は


一体どれだけ


有意義なビジネスに
活用できた事か


こんな面倒は本来堪え難いことだ!
ワシがこんな面倒をせずに済むようシックスゲイツがあるのだ!



今すぐにオヌシを痛めつけ

惨たらしく殺す!

ムッハハハハハハ

やはり噛み合わん!

所詮 地べたを這いずる虫に

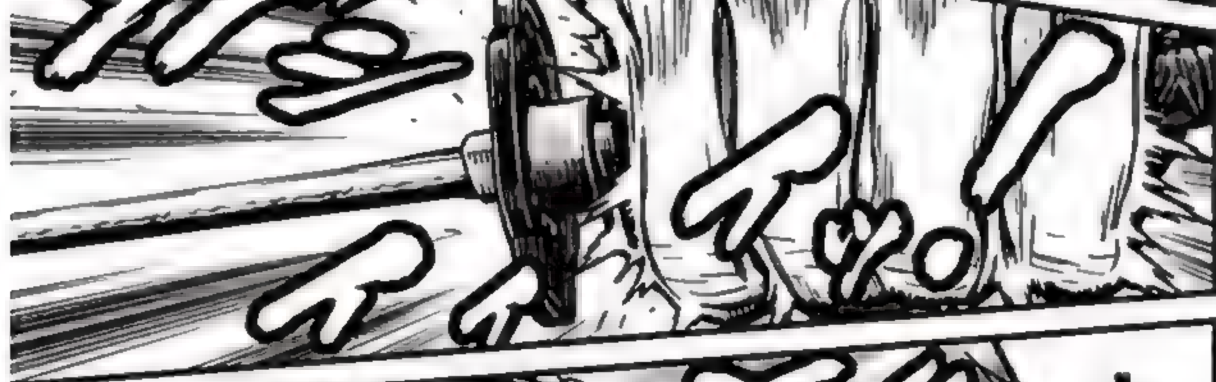
イーグルの思考は理解できん

ナムアミダブツ！　江戸戦争の甲冑で覆った姿は



最強戦士　タケダ・シンゲンの生き写しか!?







ミヤモト・マサシその人が用いた国の重要文化財を
権力を駆使してその手に収めた伝説の名刀である！


ゴウラリィガッ!
ウラリィガッ!
ィガッ!



来い！

サンズ・リバーをメソメソ
泣きながら渡り　妻子と
傷を舐め合うがいい！


装甲が薄い部分を狙うべし!
イヤーッ!!


ムウン!!
ムウン!



……ッ



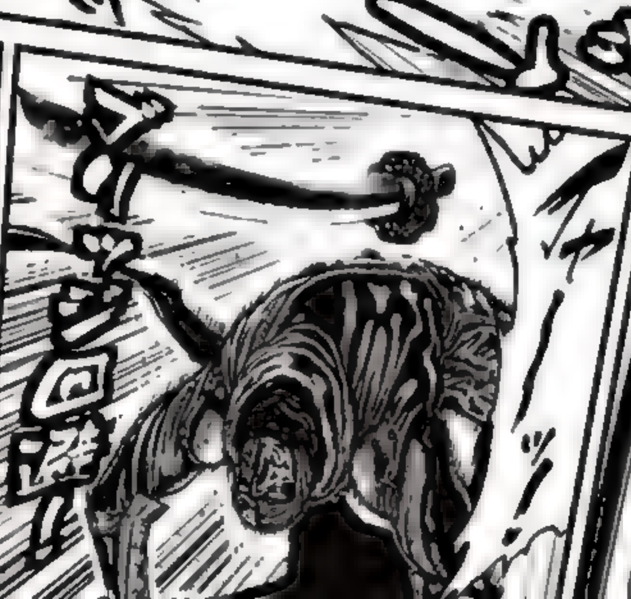
反動利用三連続バック転!
スリケン十六枚連続投擲!!

ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ
ガ

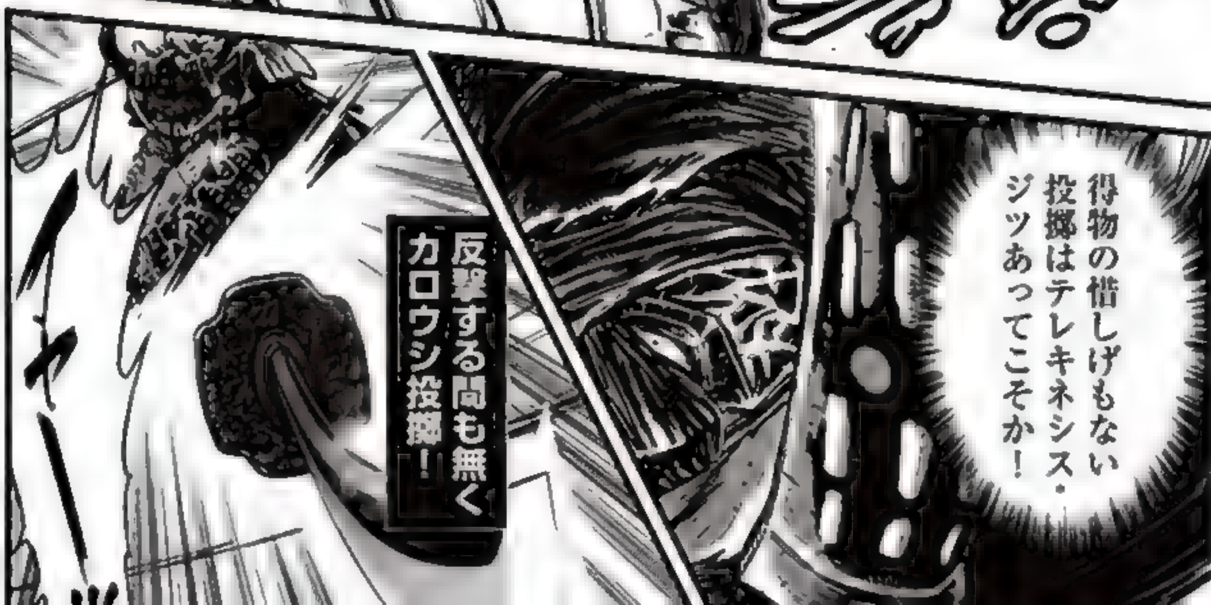




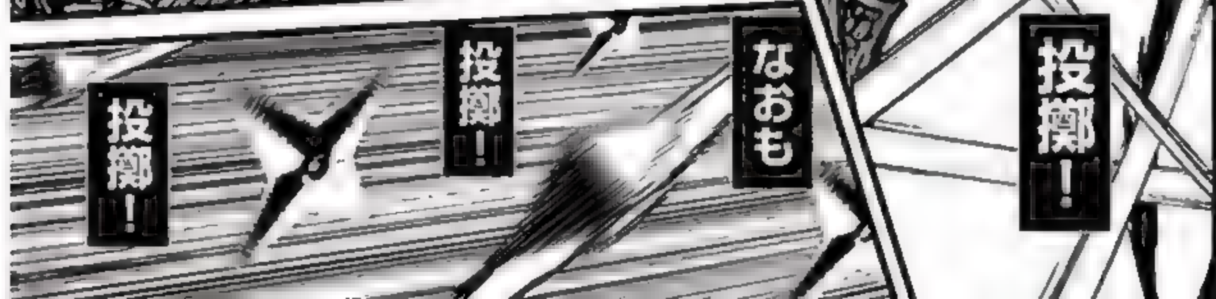


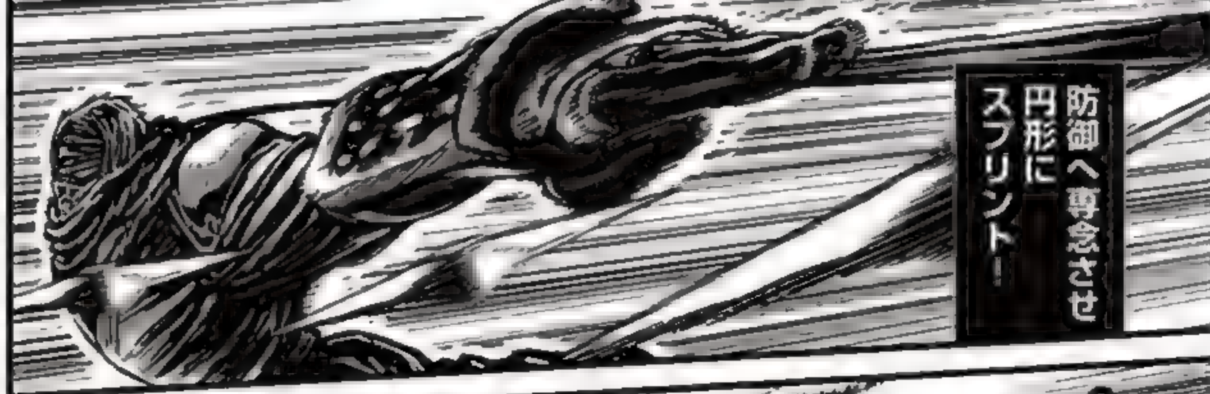


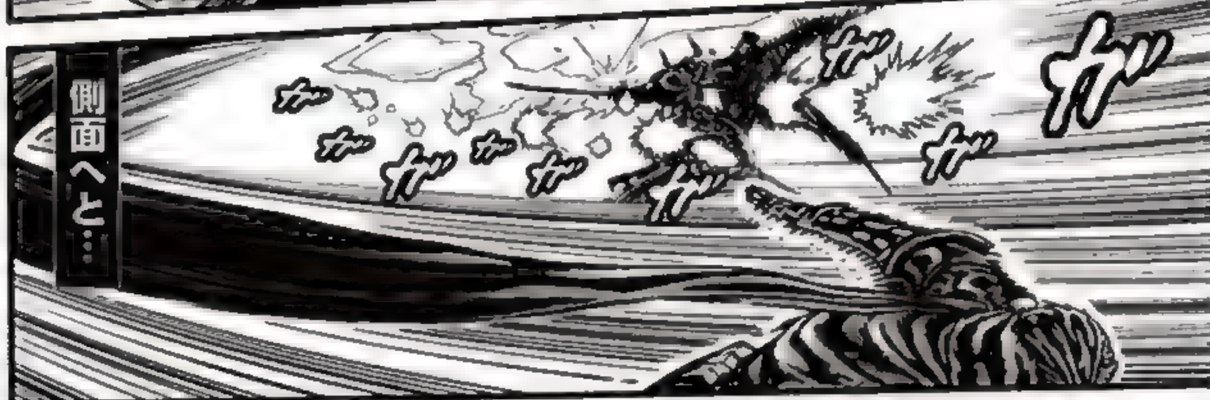



得物の惜しげもない投擲はテレキネシス・ジツあってこそか！
反撃する間も無くカロウシ投擲！！

回避!
回避しながらも!
回避!
投擲!
投擲!
投擲!
迎撃!
迎撃!
迎撃!




防御へ専念させ
円形に
スプリント!

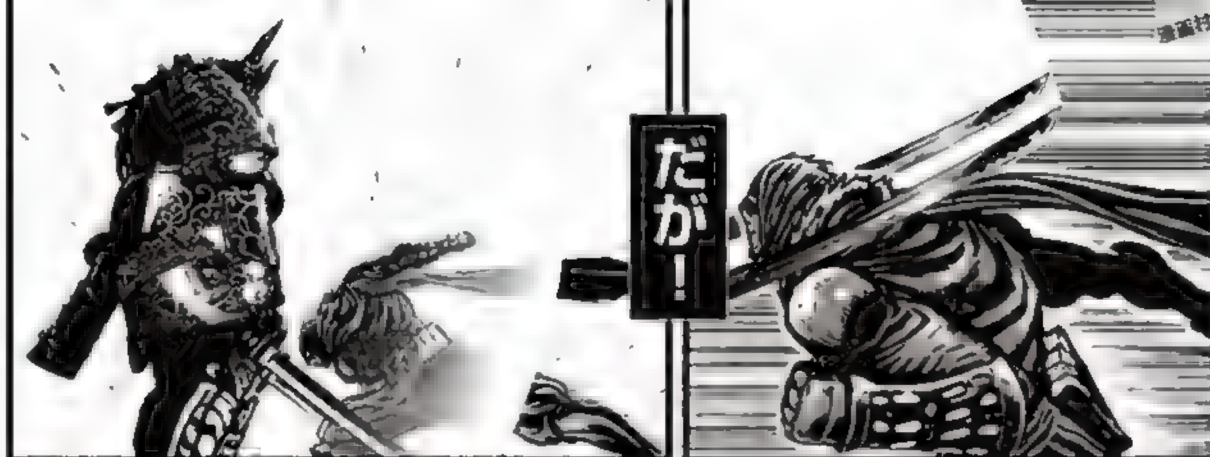

ガ
ガ
ガ
側面へと…



なんたる　甲冑の重さを感じさせぬニンジャ敏捷性！

迫る両刀！

両腕をネコソギか!?



太刀筋を見切る！ ヤバイ級のニンジャ反射神経発揮！

ポン・パンチだ!









直撃!!

な…

に!?

ムッハハハ非力!



アクビが出るぞ！

甲冑の恩恵か？

…いや

非凡なニンジャ耐久力…そう

単に





ガフッ

ナンバン飛来!!

シックスゲイツとカラテ
遊びをしたところで

ワシのリアルカラテの
小指の先にも及ばぬ!

カロウシ

貴様はいわば

ブッダの掌の上を無限に飛び続けるマジックモンキーだ

ワシがブッダなのだ！







サンドバッグめいた一方的打撃！




2029
ライトニング2024
ヨコユウキ
タバタヨシアキ
スペシャルサンクス
イズミタニエミ

トコロザワピラー大解剖

ここがソウカイヤの首魁、ラオモト・カンの居城だ！

空からの攻撃を防ぐ為の
サーチライト



そして49階にはリー・アラキの秘密ラボが存在した！

窓は一面スモークシールドされ
外観からは壁との判別がつかない！
まるで滑らかな巨大オベリスクのよう！

15階から数フロアに渡りソウカイニンジャのためのトレーニンググラウンドが！

中層部以上はソウカイヤの施設だ

下層部はラオモトの表の顔であるネコソギ・ファンド社のオフィス

六
五
四
三
二
一



地下の制裁用プールには
人食いスワイガニが！！

ビルの正面玄関にはラオモトの敬愛する
ミヤモト・マサシの鋼の彫像が立っているぞ！

通常の人間の1.5倍の縮尺とのことで全長3mほどか！？

屋上階はバビロンめいた空中庭園!!

ゴゥゥン

総会六門



その奥に天高く聳えるキョートめいた黄金カワラ屋根の塔こそ帝王ラオモトの玉座たる天守閣だ!!



角川コミックス・エース
ニンジャスレイヤー⑬
～ネオサイタマ・イン・フレイム（イチ）～

原作　ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画　余湖裕輝（よごゆうき）
脚本　田畑由秋（たばたよしあき）
原作翻訳・漫画版監修　本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン　わらいなく＋余湖裕輝

2018年2月10日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
角川コミックス・エース
『ニンジャスレイヤー⑬　～ネオサイタマ・イン・フレイム（イチ）～』
2018年2月10日　初版発行

発行者　青柳昌行
発行　株式会社KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/
編集企画　コミック＆キャラクター局
　　　　　コンプティーク編集部

KADOKAWA　カスタマーサポート
[WEB] http://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）

カバーデザイン　高田裕
本文デザイン　Bee-Pee



BOOK☆WALKER